

VISION  
PRESS

# FilmWeekly

FILMOVÝ MĚSÍČNÍK  
ZÁŘÍ 2017



## Kingsman

Z L A T Ý      K R U H





21.09

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=6wWQVSyRjyE>

# Kingsman: Zlatý kruh

Svět Kingsmanů se poprvé představil ve filmu Kingsman: Tajná služba jako nezávislá, mezinárodní, špiónážní agentura pracující v hlubokém utajení a jejímž cílem je bezpečný svět. V dalším pokračování Kingsman: Zlatý kruh čelí naši hrdinové novým výzvám. Centrála Kingsmanů je zničena a celý svět se stává rukojmím. Kingsmany čekají nové úkoly i překážky. Spojí se se spřátelenou americkou špiónážní organizací Statesman. Obě dvě agentury musí společnými silami porazit nebezpečného nepřitele a zachránit tak svět. (CinemArt)

## Před rokem:

Podle populárního komiksu a v režii Matthew Vaughna (Kick-Ass, X-Men: První třída), Kingsman: Tajná služba vypráví příběh o super tajné špiónážní organizaci, která do vysoce konkurenčního vzdělávacího programu své agentury rekrutuje zatím nevycvičeného, ale nadějného kluka z ulice právě ve chvíli, kdy svět začíná ohrožovat zvrácený technický génius a podnikatel.

Když otec pětiletého Garyho „Eggsyho“ Price přijde o život během plnění povinností při utajovaném vojenském cvičení, jeho rodina obdrží netradiční medaili - a telefonní číslo, na které mohou zavolat pouze jednou, pokud by potřebovali pomoc jakéhokoliv druhu.

O sedmnáct let později Eggsy (Taron Egerton) předčasně ukončil školní docházku a je nezaměstnaný. Žije v bytě své matky a nemá před sebo žádnou budoucnost. Poté, co je zatčen za divokou jízdu, Eggsy využije medaili, aby si zajistil propuštění z vězení, a ocitne se tvář v tvář muži, který ho zachránil - Harry Hart (Colin Firth), dokonale zdvořilý špión, který vděčí Eggsyho otcí za svůj život.

Když se dozví, jakou životní cestu si Eggsy zvolil, je zděšený, ale

Kingsman: Zlatý kruh  
Kingsman: The Golden Circle  
Kingsman 2 (pracovní název)  
Akční / Dobrodružný / Komedie, USA / Velká Británie, 2017  
Režie: Matthew Vaughn  
Předloha: Mark Millar (kniha)  
Scénář: Matthew Vaughn, Jane Goldman  
Hrají: Taron Egerton, Halle Berry, Julianne Moore, Channing Tatum, Colin Firth, Mark Strong, Edward Holcroft, Sophie Cookson, Pedro Pascal, Elton John, Jeff Bridges, Juha Pihanen, Samantha Womack, Anthony Milton, Grant Crookes





zároveň na něj učiní dojem jeho lepší vlastnosti. Harry nabídne Eggsymu možnost, aby svůj život změnil a pokusil se získat pozici u Harryho zaměstnavatelů: přísně tajné nezávislé zpravodajské služby – Kingsman.

Eggsy musí projít celou sérií často nebezpečných testů, které musí zdolat každý nový Kingsman agent a zároveň se ale jedná o emocionální boj, kdy se sociální vyvrženec ocitá v prostředí, kde mají všichni dobré vzdělání, konexe a vychování.

Mezitím se Harry snaží vyřešit záhadná zmizení několika významných akademiků, vědců a bavičů a pokouší se dopadnout muže, o kterém je přesvědčen, že je za vše odpovědný - Richmond Valentine (Samuel L. Jackson), miliardář a bojovník za ekologii, zbavený iluzí. Jeho touha zachránit zemi za každou cenu ho přiměla vymyslet systém, který může mít zničující následky pro každého.

**S Harryho pomocí se Eggsy učí jak se stát gentlemanem i špiónem - ale podaří se mu trumfnout jeho konkurenty o vytouženou pozici v agentuře Kingsman?**

A může on a Harry včas odhalit pravdu o Valentinově důmyslném, dábelkém plánu a zastavit ho?

#### O FILMU

Kingsman: Tajná služba si s vtipem dobírá namyšlenost špionážního žánru. Vypráví příběh o špiónu gentlemanovi, který vezme obyčejné dělnické dítě pod svá ochranná křídla a vyškolí ho v umění špionáže. Vypráví o cestě obyčejného kluka ulice z jedné společenské vrstvy do druhé. Příběh se odehrává ve dvou kolidujících světech – v jednom o dobrodružství na život a na smrt a v druhém o obyčejném životě na ulici. „Film je směsicí všeho, co jsem se naučil od Sbal prachy a vypadni, Snatch a Po krk v extázi, které byly gangsterkami, stejně jako mé komiksové filmy Kick-Ass a X-Men: První třída,“ poznamenává režisér a spoluscénárista Matthew Vaughn.

Jane Goldmanová, spoluautorka scénáře se přidává: „Matthew má tolik rád filmy s Jamesem Bondem a Kingsman: Tajná služba je o uchopení tohoto žánru a zároveň o tom, udělat s ním něco nového. Matthew mluvil o špionážním filmu již několik let, už když jsme dělali Hvězdný prach (Vaughnův film z roku 2007).“

Bylo to při natáčení filmu Kick-Ass, kdy Vaughn a uznávaný autor grafických románů, Mark Millar, vymysleli námět pro to, co se nakonec stalo Kingsmanem: Tajnou službou. „Shodli jsme se, že jsme chtěli prozkoumat původ elitního špióna, ale při tom se zaměřit na nepravděpodobného kandidáta,“ říká Millar.

Millar řekl Vaughnovi o novinovém článku, který si přečetl. Psalo se v něm o tom, jak Terence Young, který režíroval první Bondovku Dr. No, obsadil Seana Conneryho v rozporu s přáním autora 007, Iana Fleminga. Fleming si 007 představoval více jako Jamese Masona nebo Davida Nivena. Millar říká: „Young si uvědomil, že musel Conneryho proměnit z drsného chlapíka z Edinburghu do gentlemana. Před tím, než začal film natáčet, ho vzal ke svému krejčímu, do svých oblíbených restaurací a v podstatě ho naučil, jak jíst, mluvit a oblékat se jako špión gentleman.“

Tento rozhovor uvedl Kingsmana: Tajnou službu do pohybu, ale trvalo několik let, než se Millar pustil do psaní grafického románu Tajná služba, na kterém je film založen. Zatímco si pohrával s myšlenkou, že zasadí film do Ameriky, Vaughn trval na tom, aby se příběh odehrával v Británii, takže Millar věděl, že je třeba najít britského ilustrátora, který by dokázal zachytit jemné mezitřídní rozdíly.

Okamžitě si vzpomněl na Dava Gibbonse, legendárního ilustrátora proslulého svou prací na filmu Strážci s Alanem Moorem. Millar si pamatuje, když jako 17-letý fanoušek komiksů čekal čtyři hodiny na to, aby získal Gibbonsův autogram. „Nemohl jsem být šťastnější,“ říká. O rok později, Millar, stále ještě ve škole, napsal Gibbonsovi dopis, ve kterém mu sdělil, že se chce



stát spisovatelem grafických románů, a že by s ním Gibbons měl spolupracovat.“

„Napsal jsem Markovi zpátky velmi zdvořilý dopis a řekl jsem: ‘Možná ne teď, ale v budoucnu,’ vzpomíná Gibbons. „Léta plynula a v době, kdy jsem se s ním opět setkal, jsem byl již jeho velkým fanouškem a dohodli jsme se, že budeme spolupracovat.“

Millar popsal Gibbonsovi příběh Tajné služby. Toho lákal fakt, že byl příběh zasazen do Británie a jeho postavy jsou skuteční Britové. „Není nic tak vzrušujícího jako věci, které jsou založeny na skutečnosti,“ vysvětluje. „I prapodivnou fantazii musíte založit na skutečnosti. Takže pokud máte ve filmu postavy, které létají v tryskových batožích, vystřelovacích sedadlech a mají všechny tyhle úžasné přístroje, je opravdu důležité, že se vše odehrává ve skutečném jižním Londýně. Děti tam vypadají uvěřitelně a po silnicích jezdí auta, která se do této doby hodí, jak je tomu v našem komiksu Tajná služba.“

Tajná služba se objevila na pultech komiksových obchodů v únoru 2012. Vypráví příběh špiona gentlemana, který se pokouší vyškolit svého punkového synovce a udělat z něj dalšího vynikajícího tajného agenta. Zároveň se příběh zabývá dvěma odvrácenými stranami britské kultury.

Vaughn mezitím rozváděl nápady na filmovou verzi komiksu s jeho spoluautorkou Jane Goldmanovou. K dnešnímu dni tato dvojice spolupracovala na všech Vaughnových filmech. Zatímco spolu psali nový scénář, Millar a Gibbons vytvářeli komiks.

„Matthew a Jane spolupracují skvěle,“ poznamenává Millar. „Cokoliv jim zadáte, se vám vždycky vrátí v lepší podobě. Není nic krásnějšího, než vidět vaši knihu zadaptovanou a vlastně lepší, než jste si představovali.“

Vaughn a Goldmanová se nemohli dočkat, až provedou v Millarově příběhu některé změny a navedou Kingsmana: Tajnou

službu trochu jiným směrem. Vymysleli pozadí agentury, která byla o něco méně vládní. Hlavní špion gentleman nebyl strýcem kluka z ulice, ale bývalým kolegou jeho otce, který přišel o svůj život, když zachránil ten jeho.

#### **Sestavení týmu: Obsazení Kingsmana**

Kingsman je elitní organizací agentů pracujících mimo vládu. Jsou altruistickou jednotkou, která dokáže věci dotáhnout do konce. „Jsou to hodní kluci,“ říká Colin Firth, který hraje Harryho, jehož krycí jméno Galahad je podle artušovské legendy. „Žijeme v době, ve které něvěříme našim institucím a vládám. A pokud jsme nějakou důvěru kdysi měli, byla narušena. Takže si myslím, že je zajímavé prozkoumat myšlenku existence organizace s čistými úmysly, která není ohrožena politikou a byrokracií. Kingsmenové jsou současnými rytíři kulatého stolu.“

Obsazení Colina Firtha bylo pro Vaughna jasnou věcí. Firth je milován a veleben jako typický britský gentleman, takže myšlenka ukázat jeho skvělé stránky se nedala zavrhnout. „Sledování Colina v akci je zábavné a jedinečné,“ říká Vaughn. „Bylo to velké riziko, ale Colin to opravdu zvládl. Věděl jsem, že s přehledem zvládne gentlemanský aspekt špióna, ale nebyl jsem si tak jistý, jestli dokáže zvládnout akci. Vložil do toho tolik úsilí a práce. Colin by se určitě po tom všem mohl stát akční hvězdou.“

Špion gentleman je klasikou britského filmu, ať už se jedná o autentické podání osamělého detektiva z románů Johna le Carré nebo o high-tech testosteronové fantazie z filmů Jamese Bonda ze 60. let. Firth, který si zahrál Billa Heydona v Le Carréově Jeden musí z kola ven, si vychutnal příležitost prozkoumat akčního hrdinu. „Matthew dokáže dovedně použít kousičky každého z





nich," říká. „Takže máte trochu Harryho Palmera [od autora Lena Deightona], trochu Bonda a trochu le Carrého.“

„Kingsman: Tajná služba je svým způsobem staromódní," pokračuje. „Špión gentleman je elegantní. Nosí manžetové knoflíčky, oblek, používá aparáty vestavěné do deštníku. Je to trochu futuristické a nepravděpodobné se tu stává pravděpodobným.“

Ve skutečnosti, jak říká, se tato role zalíbila osmiletému klukovi v něm. „Ve filmu máte elegantní hrdiny a zloduchy, kteří jsou schopní všeho. Využívají technické supersíly. Nedokážou létat, ale mají nástroje, které jim to umožní, které mohou dělat nemožné, zapalovače, pera a ostří v botách.“

Harry se cítí zodpovědný za smrt Eggsyho otce a chce mu splatit dluh. Když je zabit agent agentury Kingsman, organizace za něj hledá nováčka. Firth vysvětluje: „Když Harry uvidí, že Eggsy, syn jeho padlého kamaráda, je na nejlepší cestě ke katastrofě hlavně proto, jakým způsobem vyrůstal, Harry přijme výzvu a pokusí se chlapce zachránit. Částečně je za tím pocit viny, ale zároveň chce zjistit, zda z něj dokáže vychovat agenta hodného tajné služby Kingsman. Říká, že být gentlemanem nemá nic společného s přízvukem nebo výchovou; to je něco, co se člověk učí a dokazuje svým chováním.“

Obsazení mladého herce schopného ztělesnit Eggsyho a jeho cestu, z obyčejného kluka z ulice ke zdvořilému tajnému agentovi, bylo obrovskou výzvou. Zatímco byly přípravy na filmování v plném proudu a většina rolí byla obsazena, Vaughn se stále snažil najít Eggsyho.

Více než 60 mladých herců natočilo kamerové testy, než se Vaughn setkal s Taronem Egertonem, 24letým mladíkem z Aberystwythu ve Walesu, který právě absolvoval studium na herecké škole. Bez filmových zkušeností, Egerton vystupoval v televizním dramatu, když mu jeho agent poslal několik stránek z Kingsmana a řekl mu, aby se připravil na konkurz hned další den. „Myslím, že jsem ani neznal název filmu," vzpomíná Egerton. „Byla to jen scéna mezi dvěma postavami, které se jmenovaly Harry a Eggsy. Ale bylo to tak dobře napsané a ja jsem byl touto

příležitostí nadšený.“

Na konkurzu Vaughn řekl Egertonovi, že by chtěl, aby se vrátil k dalšímu čtení, tentokrát s Colinem Firthem. Mladý herec nevěděl, že byl Firth obsazen do role Harryho. „Během pěti minut jsem se také dozvěděl, že byl do filmu obsazen Michael Caine a zvýšil se mi tep," vzpomíná Egerton.

„Najít talentovaného mladého herce je těžké," říká Vaughn. „A najít takového, na kterém stojí celý film je ještě těžší. Taron nikdy film nenatočil, ale máte z něj dojem, že je opravdu někdo. Když Jennifer Lawrence dostala roli Mystique (ve Vaughnově filmu X-Men: První třída) bylo jí pouhých 19, ale jakmile jste na ni obrátili objektiv kamery, věděli jste, že v ní něco je. Stejně to bylo s Taronem.“

Egerton popsal proces natáčení filmu jako „hrozivý, ale zároveň báječný. Co víc si může každý mladý herec přát? Opravdu to pro mě byl splněný sen.“

„Eggsy je těžká role," říká Vaughn. „Je dítě ulice, které se stane gentlemanem. Musí být věrohodný ve ztvárnění obou rovin a zároveň sympatický, což není snadné. Ale to Taron dělá se skutečnou sebejistotou.“

Již během prvního setkání Egertona s Firthem se mezi těmito herci vytvořilo pouto. „Jeho talent je mimořádný," říká Egerton o uznávané filmové hvězdě. „Za možnost pracovat s ním bych platil, natož za to být placen! Colin je velmi milý, povzbuzující a uklidňující a vždy nabízí podporu a radu. Myslím, že to byl z Matthewovy strany geniální tah ho obsadit.“

Firth stejně chválí Egertona. „Mám pocit, jako bych byl ten, kdo se učil od Taronu - o jeho spontánnosti, citech, používání jazyka a energii. Bylo to pro mě povzbuzující - nesmírný dar zůstat v kontaktu s lidmi ze zcela odlišných konců generačního spektra. V tomto filmu jsem měl vše," říká s odkazem na Michaela Caine, kterého Vaughn obsadil do role Artuše, šéfa tajné služby Kingsman.

Herec, který měl ztvárnit Artuše, potřeboval vážnost a být někým, ke komu by Harry vzhlížel. Gibbons říká: „Artuš představuje vládce, a pokud jde o filmy, Michael Caine je gu-



vernérem. Vždycky svým postavám dává autoritu a jakousi unavenost životem, které jsou pro tuto roli ideální.“

Caine na scénář okamžitě reagoval: „Když jsem si ho přečetl, připadal mi dost neobvyklý, velice vtípný a velmi dobrodružný.“ Posledním do počtu je Mark Strong, který hraje Merlina. V tradici Artušovské legendy, Merlin stojí trochu mimo „kulatý stůl“, sloužící jako trenér rekrutů a technický génius agentury. Strong konstatuje, že Merlin zvládne počítač stejně hravě, jako dokáže vystřelit z automatické pušky. „Merlin je efektivní a houževnatý, ale zároveň je také velmi sympatický,“ říká Strong.

Strong je jedním z Vaughnových nejčastějších spolupracovníků a skočil po příležitosti se s režisérem znovu setkat. „Je to třetí film, který jsem s Matthewem udělal,“ říká Strong. „Když s ním pracujete, víte, že to je někdo, s kým vás to baví a kdo natočí film, který se vám bude líbit.“

Rekruti v agentuře Kingsman si Eggsym nezadají, ale v Roxy (Sophie Cooksonová) Eggsy najde to, co Jane Goldmanová nazývá „důstojným protivníkem“. Jsou to kamarádi i soupeři, chovají k sobě vzájemný respekt. Svým způsobem se v tomto lišíme od Jamese Bonda; nedejde mezi nimi k románcu a není to o tom, že by Eggsy jen lezl s ženskými do postele.“

Byl to právě tento aspekt Roxyho osobnosti, který Cooksonovou na postavě lákal. „Jsem docela unavená ze čtení scénářů, kde jsou ženy přeseexualizované a pouhým doplňkem hlavní mužské postavy,“ vysvětluje. „Roxy taková není. Má své vlastní cíle a ambice. Sama o sobě je osobností. Roxy je jedna ze dvou kandidátek do agentury Kingsman, takže je obklopena testosteronem. K Eggsymu chová náklonnost, i když jsou velmi odlišní.“

Cooksonová přijala i mnoho výzev, které se za rolí skrývaly. „Často jsem se divila, co dělám - víšim v postroji vzhůru nohama, asi budu zvracet. Ale jsem opravdu šťastná, že jsem se tohoto projektu mohla zúčastnit. Matthew má cit pro detail jako nikdo jiný. Má představu o záběru v hlavě a pro herce to je skvělé, protože mu můžete věřit.“

## Ovládnutí světa Obsazení zloduchů

Každý dobrý špión potřebuje vhodného padoucha a ve Valentinovi Samuelu L. Jacksona tento žánr možná našel toho největšího šíleného protivníka. Miliardář génius, jehož plán „zachránit svět“ zahrnuje vyhlazení lidské rasy, Valentine je klasickým padouchem ze špionážních filmů. Ale tento technicky důvtipný podnikatel je také inspirován nejnovějšími světovými velmocemi: výkonnými řediteli obřích mediálních konglomerátů a technických kolosů.

Dychtivý fanoušek komiksů, Samuel L. Jackson měl knihy Marka Millara a Davea Gibbonse dávno přečtené, když slyšel, že se Vaughn zajímá o jeho účast v roli Valentina. „Kingsmenové byly trochu jiným druhem špiónů gentlemanů,“ vzpomíná. „Koncept příběhu byl skvělý a vždycky jsem si myslel, že by to byl báječný film.“

Jackson miloval scénář filmu a říká, že okamžitě pochopil Valentinovu motivaci. „Šílené na tom všem bylo, že to dávalo smysl,“ směje se. „Film je plný skvělých vizuálních obrazů.“

Valentine se domnívá, že globální populace se zvýšila na nekontrolovatelnou úroveň a to si žádá redukci. Jeho smrtící plán představuje vytvoření SIM karet, které budou volně distribuovány po celém světě, a které budou stimulovat agresivitu a redukovat zábrany. Doslova způsobí, že se lidé navzájem roztrhají, až na pár vyvolených vybraných pro jejich inteligenci, sílu a krásu. Díky ochranným čipům implantovaným do hlav této elity, je Valentine zadržívá a přepraví na jeho tajnou základnu.

Millar vysvětluje: „Půjčil jsem si nápad jednoho profesora, kterého jsem potkal na Glasgow University. Vysvětlil mi, že pokud by byl aktivován tzv. plazí komplex, struktura odvozená od spodní části předního mozku člověka, stali bychom se velmi teritoriálními a agresivními tvory a nakonec se navzájem zničili. Existuje tam rádiová frekvence, která by všechny přivedla k šílenství.“





Jackson popisuje Valentina jako morálního, pragmatického člověka. „Chápe, že je nutné provést určité volby, aby věci fungovaly. Aby svět prosperoval, musí být přijaty oběti a někdo musí být ochoten je udělat.“

Firth zastává názor: „Valentine je genocidní! Je to masový vrah a psychopat. Může mít ve své mysli větší dobro, ale pokud to zahrnuje smrt milionů lidí, je dost nepravděpodobné, že by tuto ideologii sdílel i zbytek lidstva.“

Přesto chápe, proč Jackson našel důvod pro Valentínovo chování. „Myslím, že je to naprosto pochopitelné, proč Sam nevidí svou postavu jako darebáka. Úkolem nás herců je zabydlet se v našich postavách a musíte je vidět tak, jak se vidí samy – ale subjektivním pohledem mé vlastní postavy, Valentine je darebákem v klasickém bondovském pojetí.“

Vaughn říká, že Jackson byl „vším, co jsme chtěli a mnohem víc. Stejným způsobem jako Nicolas Cage přinesl něco naprosto jedinečného do postavy Big Daddyho v Kick-Ass, Sam přicházel s nápady během zkoušek, pohrávali jsme si s nimi, a i když mě to zpočátku děsilo, dokázal to dotáhnout do konce.“

Jedním z vrcholů filmu je scéna během večere, ve které si Valentine a Harry vymění své kontrastní filozofie. Diskutují o klasických filmech v kontextu, kým chtěli být, až vyrostou. „Když jsem byl malý kluk,“ říká Valentine „bylo to moje vysněné povolání – špión gentleman.“ Harry odpoví: „Vždycky jsem cítil, že staré bondovky byly dobré pouze tehdy, pokud v nich byl dobrý padouch. Jako dítě jsem se spíš doufal v budoucnost svérázného megalomana.“ „Nuže,“ odsekne Valentine, „není to škoda, že jsme oba museli vyrůst?“

„Je to vzrušující, dát dohromady dvě kontrastní postavy,“ říká Firth. „Jsou si rovnocenní. Oba jsou impozantní, nebezpeční a mají velkou moc. Ale jejich nástroje jsou zcela odlišné a vidět, jak je proti sobě používají, je součástí dynamiky, kterou Matthew zamýšlel.“

Jackson s tím souhlasí: „Hrajeme si tu na kočku a myš, kdy Harry předstírá, že neví, kým Valentine je a Valentine předstírá, že neví, kdo je Harry, dokud si nesednou a neřeknou si to. Hra začíná; uvidíme, kdo z ní vyjde jako vítěz.“

Klasický padouch potřebuje věrného přísluhovače a Valentine

má krásnou a super inteligentní Gazelle se dvěma amputovanými končetinami a namísto nich – se dvěma smrtícími běžeckými čepelemi. Je to stroj na zabíjení. „Jmenuje se Gazelle, protože dokáže dokonale ovládat své nohy,“ vysvětluje Sofia Boutella, která se ujala role. „Gazelle nosí protézy, ze kterých, když bojuje, může uvolnit ostré břity, což ji dělá velmi nebezpečnou.“

Pro alžírskou modelku, která se stala herečkou, byla tato role něco jako dárek. Boutella, která zdobí přehlídková mola, se objevila v hudebních videoklipech a tančila na turné Madonny, se pomalu ale stále více začala zabývat prací ve filmu a byla nadšená, že tuto roli získala. „Byla to dlouhá cesta,“ říká. „Když jsem tančila, ale přestala jsem před dvěma a půl lety a od té doby jsem prošla mnoha konkurzů, s neustálým čekáním a pachtěním se. A pak jsem se jednoho dne probudila a dostala tuto roli, přišlo to jako blesk z čistého nebe, bylo to ohromující. Jsem tak vděčná, že jsem tuto roli získala.“

Pracovat se Samuelem L. Jacksonem bylo pro Boutellu jedním z vrcholů natáčení. „Je impozantní,“ vysvětluje. „Sam má mnoho energie a to mě přitahovalo. Tolik ho obdivuji. První den zkoušky jsem jen zírala. Málem jsem zapoměla mluvit.“

Podotýká, že kaskadérská příprava pro tento film byla intenzivní. „Učili mě thajský box a taekwondo. Gazelle používá své nohy, aby zabíjela, takže jsem se musela naučit různé typy výkopů. Předtím jsem nikdy nic podobného nedělala.“

### **Elegantní obleky a tajné základny Výtvarná stránka Kingsmana**

Ležerní, elegantní a oslavující to nejlepší z britského stylu a designu ve velkém. Tvůrci filmu Kingsman: Tajná služba spolupracovali s oděvní doménou Mr. Porter na vytvoření filmové „oděvní kolekce“. V této kostýmní sérii se představí na míru šité modely, navržené kostýmní výtvarnicí Arianne Phillipsovou. Kolekce Kingsman je obohacena značkovými luxusními doplňky, včetně košilí Turnbull & Asser, kravat Drake, zavazadel Swaine Adeney Brigg, hodinkami Bremont a botami George Cleverley.

Phillipsová říká, že ji scénář k filmu Kingsman: Tajná služba



okamžitě zaujal. „Tento film je o britských elitních špiónech a základnou jejich tajné činnosti je pánské krejčovství na Savile Row,“ říká. „Byla to fantastická příležitost stát se součástí příběhu i narativním způsobem - nejen vizuálně.“

Spolupráce s americkou kostýmní výtvarnicí Vaughnovi nabídla objektivní pohled na britskou módu, která hrála ve filmu důležitou roli. „Matthew je ve svém přístupu odvážný, vysvětluje Phillipsová. „I když je to tradicionalista, ví, jak určité věci předělat a učinit je zajímavější, relevantní a moderní. Zaujalo mě, jak dokázal tento akční kousek proměnit a udělat ho neuvěřitelně elegantní.“

Prvním krokem pro Phillipsovou bylo přijmout jedinečnou a nádhernou tradici klasického britského špionážního filmu v moderní interpretaci podle Matthew Vaughna. V globalizovaném světě, v němž je oblečení masově vyráběné a masově distribuované, je zakázkové krejčovství o to více zvláštní. Pro Phillipsovou bylo infiltrování „tajné společnosti“ na Savile Row neuvěřitelným zážitkem. „Cítím se tak šťastná, že mi bylo umožněno vstoupit do tohoto světa,“ říká. „Pracovali jsme s některými z nejlepších krejčích a ševců a vše, co se ve filmu objevilo, bylo vyrobeno na míru, stejně jako by to bylo pro agenturu Kingsman.“

Ale stejně jako je krejčovství na Savile Row na hony vzdálené konfekci, požadavky na kostýmní oddělení filmu Kingsman: Tajná služba představovaly mnohem víc, než jen objednat jeden oblek pro každého herce. Bylo tam mnoho duplikátů, stejně jako ušitých obleků, které nejen musely vypadat dobře před kamerou, ale vydržet akční scény.

Dokonce i rekruti agentury Kingsman dostanou příležitost vypadat dobře; když procházejí vzdělávacím programem, nosí oblek inspirovaný overalem, který nosil Winston Churchill. Phillipsová spatřila možnost upozornit na transformaci rekrutů návrhem jakéhosi hybridu této klasické kombinézy a saka Norfolk - klasického sportovního oděvu vyšších tříd. Jejich kostýmy předvedou celou řadu britských textilií, včetně Eggsyho kostkovaného plédu nebo Roxyna pruhovaného sametu.

Film umožnil Phillipsové poznat vše, počínaje Eggsyho šik pouličním stylem v úvodu filmu po svět zakázkového krejčovství Kingsmenů a jedinečný styl Valentina a jeho stoupenců.

„V případě Valentina jsme chtěli udělat něco, co bylo také jedinečné: zcela americké v porovnání s britským zakázkovým světem,“ říká Phillipsová. „Sam je opravdu fantastický při práci s kostýmy a užili jsme si spoustu legrace, když jsme vymýšleli jeho vzhled. Používáme hodně barev a vzhledem k tomu, že Valentine opravdu věří, že je spasitelem světa, dali jsme mu i duchovní aspekt – luxusní buddhistický modlitební náhrdelník z korálků.“

Filmovému architektovi Paulovi Kirbymu film nabídl možnost rozehrát svou fantazii. „Matthew je režisér, který je rád odvážný a nesmlouvavý,“ říká Kirby. „Stylisticky je to o tom, jak daleko tyto prvky rozehrát. Na jedné straně, Kingsmeni jsou gentlemani, takže jsou zdvořilí a zdrženliví, a pak v dalších částech filmu jsou velmi troufalí, takže tam máte velký rozsah.“

Tento kontrast tvoří klíčovou součást designu filmu. Zatímco svět Kingsmenů je o zdokonalování a sofistikovanosti, Valentinův styl je velikašský a hlasitý s výrazným architektonickým stylem. Kirby uvítal možnost přizvat ke spolupráci slavného filmového architekta Kena Adama, který pracoval na mnoha raných bondovkách. „Udělalí jsme něco se svým vlastním citem,“ vysvětluje, „ale najde se tam jedna nebo dvě věci, kterými vzdáváme hold Kenově práci. Na světě není designér, který by nebyl jeho fanouškem.“

Kirby, který sám pracoval na mnoha bondovkách, vytvořil zcela nový svět špiónů, počínaje parádním obchodem Kingsman na Savile Row. „Pracovat s krejčích na Savile Row bylo úžasné,“ říká. „Krejčovství Kingsman se inspirovalo obchodem Huntsman, což je světově proslulý krejčovský salon.“

Střelba na lokaci nebyla praktická, tak Kirby a jeho tým postavil svou vlastní verzi obchodu Kingsman ve filmovém studiu v Leavesden. „Umožnilo nám to přidat na intenzitě,“ vysvětluje. Krejčích z obchodu Huntsman nám zapůjčili některé rekvizity, které dodali na autentičnosti. „Pokud se projdete po Savile Row a podíváte se do okna Huntsmana, uvidíte některé prvky, které jsou podobné těm našim a některé jim podobné nejsou. Chtěli jsme za sebou zanechat svůj vlastní rukopis.“

Jeden z Kirbyho nejoblíbenějších výtvorů byl Valentinův dům. „Co se týče jeho rozměrů, je to smělé,“ říká. „Povrchová úprava





a speciální dýhové obklady na stěnách jsou velmi americké. Udělali jsme plastický vzor na zdech, což bylo docela odvážné rozhodnutí a výběr obrazů je také dost nečekaný. Valentine má rád pandy - a proč by ne, že?"

### Hra špiónů Akční scény ve filmu

Brad Allan, australský mistr bojových umění a choreograf akčních scén, který pracoval s Vaughnem na filmu *Kick-Ass*, koordinoval bojové scény s týmem, do kterého patřili i parkurový šampión nebo tanečník breakdancu, kterého Allen objevil na YouTube.

Za zmínku stojí jedna z mnoha jedinečných akčních scén ve filmu. Jedná se o vrcholný souboj v kostele, kdy Firth zlikviduje celé církevní shromáždění. Je neuvěřitelné, že byla tato scéna natočena v jednom jetí.

Velká část z kaskadérských výstupů byla pro Firtha novou zkušeností. Jeho postava se pohybuje mezi dynamickou akcí a zadumaným klidem. Když se Harry se zapojí do akce, je nezapomenutelný – aniž by ztratil cokoli ze své sofistikovanosti.

Při přípravě na scénu v kostele filmaři přizvali vynikající kaskadérský tým, který Firth popisuje jako „ligu výjimečných“. „Mají své vlastní úžasné schopnosti. Máte tu výcvikový tým ve stylu Jackie Chana pod vedením Brada Allana, který je jeden z nejlepších mistrů bojových umění na světě a pak tu máte šestinasobného světového šampióna v thajském boxu, olympijského vítěze v gymnastice a někoho ze speciální zásahové jednotky, kdo nás učil zacházet se zbraněmi. Nevěděl jsem, jak k tomu všemu došlo.“

Firth trénoval tři hodiny denně po dobu několika týdnů. „Učil jsem se použít části svého těla, které jsem nikdy předtím nepoužíval,“ říká. „Ani jsem nevěděl, že existují. Bylo to bolestivé.“

„Colin udělal na kaskadéry, kteří ho trénovali, opravdový dojem,“ vzpomíná Jane Goldmanová. „Nikdy nic takového předtím nedělal, a přesto byl ve své přípravě pečlivý a tak pilný. Colin

na tom opravdu zapracoval víc než kdokoli jiný, koho znám. Ne proto, že musel, ale proto, že opravdu chtěl. Zvládnul to! A téměř v žádné z jeho akčních scén se se nevyužilo dvojníka.“

Pro Egertona byly všechny kaskadérské kousky trochu překvapením. „Tak nějak jsem čekal, že přijdu na plac a dobře stavěný kaskadér za mě udělá veškerou práci,“ směje se. „Ale tak tomu vůbec nebylo.“

Další z akčních scén filmu sleduje, jak pokoj nováčků zaplaví voda. „Byla to nejtěžší práce, kterou jsem kdy musel dělat,“ vzpomíná Egerton. „Nedokážu si už ani vybavit, kolik hodin jsme strávili pod vodou a to bylo trochu děsivé. Všichni ostatní nováčci dostali dýchací trubice, takže si pod vodou spokojeně dýchali a dělali při tom svou práci. Eggsy ji nedostal, což znamená, že jsem bez ní byl i já!“

„Bylo to ‘drsné’,“ říká o této scéně Sophie Cooksonová. „V jistém směru tam bylo velmi málo herecké akce.“

Scénu se podařilo realizovat díky tomu, že se postavila dekorace nad nádrží s vodou a pak se pomalu snižovala dolů, aby to vypadalo, jako by hladina vody neustále stoupala. „Nebylo by praktické postavit dekoraci přímo v nádrži a pak ji napustit vodou,“ vysvětluje Steven Warner, supervizor speciálních efektů.

„Dávalo větší smysl postavit dekoraci nad vodou a pak ji potopit. Ale dekorace se nám neustále rozrůstala, takže jsme nakonec skončili s něčím, co bylo 16 metrů dlouhé a 8 metrů široké. Když dekorace spočinula na hladině, byla ve skutečnosti šest metrů nad zemí, což vyžadovalo použít dvě velké zvedací plošiny. Celá zvedací souprava vážila asi 17 tun a my jsme ji ještě zatížili dalšími 10ti tunami.“

\*\*\*

Ve filmu *Kingsman: Tajná služba* si Matthew Vaughn pohrává s konvencemi známého žánru - nabourává je a přetváří, ale nikdy tuto tradici neznevažuje. Závěrem říká: „Je to moderní vyznání lásky každému špiónážímu filmu, který kdy vznikl, ale odvyprávěné bez respektu, zábavnou formou. Chtěl jsem, aby to bylo opravdu zábavné a vystihovalo špiónáží filmy ze 60. a 70. let moderním způsobem. *Kingsman: Tajná služba* je



postmoderní tým, že používá spoustu odkazů na tyto filmy, ale přichází s vlastní novou verzí.“

### O HERCÍCH

Klasicky školený britský divadelní herec a držitel Oscara COLIN FIRTH (Harry Hart) je veteránem filmu a televize s působivým výčtem rolí, které ztvárnil během posledních tří desetiletí. Objevil se ve třech filmech, které získaly Oscara za nejlepší film: Králova řeč, Zamilovaný Shakespeare a Anglický pacient.

Firth získal Oscara, Zlatý Globus®, cenu Screen Actors Guild Award®, British Independent Film Award, cenu Critics' Choice Award a svou druhou cenu BAFTA v roce 2011 za svůj výkon v roli krále Jiřího VI. ve filmu Králova řeč. Tento film také získal cenu Screen Actors Guild Award. Firth obdržel cenu BAFTA v roce 2010 a Volpiho pohár pro nejlepšího herce na filmovém festivalu v Benátkách v roce 2009 za svůj výkon ve snímku Toma Forda Single Man.

Firth se nedávno objevil v Devil's Knot v režii Atoma Egoyana spolu s Reese Witherspoonovou. Tento film se zabývá neslavným případem („West Memphis Three“) brutálních vražd tří malých dětí, které vyústily v kontroverzní soudní proces tří teenagerů. Nedávno si také zahrál ve snímku Jonathana Teplitzkého Kolem osudu podle skutečného příběhu Erica Lomaxe, který byl válečným zajatcem v japonském pracovním táboře.

Firth hrál v Kouzlu měsíčního svitu po boku Emmy Stoneové podle scénáře a v režii Woody Allena. V letošním roce natočil literární drama Genius v režii Michaela Grandage. Film je adaptací knihy stejného jména a dokumentuje vztah mezi Thomasem Wolfem a jeho vydavatelem Maxem Perkinsem.

Firth dříve spolupracoval s producentem Andy Patersonem na Dívce s perlou (film byl nominovaný na Oscara), kde ztvárnil jednu z ústředních rolí po boku Scarlett Johanssonové. Mezi jeho další filmové role patří Jeden musí z kola ven Tomase Alfredsona s Gary Oldmanem a Tomem Hardym; Mamma Mia! (finančně nejvýnosnější film všech dob ve Velké Británii); Deník Bridget Jonesové a Bridget Jones: S rozumem v koncích; Láska nebeská, kterou napsal a režíroval Richard Curtis; Konečně spolu Helen Huntové; When Did You Last See Your Father? Ananda Tuckera;

Lekce neslušného chování Stephana Elliotta; Spálené mosty Michaela Winterbottoma; Vánoční koleda; Jak je důležité míti Filipa; Pravda nebo lež Atoma Egoyana; thriller Trauma Marca Evanse; Nanny McPhee; Co ta holka chce; Prokletá farma s Michelle Pfeifferovou a Jessicou Lange; Apartmá nula; Takový jsem byl; Fotbalové opojení Nicka Hornbyho; Šance pro lásku; Playmaker; a titulní roli ve snímku Miloše Formana Valmont po boku Annette Beningové.

V televizní tvorbě se Firth proslavil rolí pana Darcyho v BBC adaptaci Pýchy a předsudku, za kterou byl nominován na ceny BAFTA pro nejlepšího herce a National Television Award za nejoblíbenějšího herce.

Firth je aktivní podporovatel Oxfam International, organizace zaměřené na boj s chudobou a nespravedlností na celém světě. Obdržel humanitární ocenění od BAFTA / LA na jejich 2009 Britannia Awards. V roce 2008 ho Hollywood Reporter jmenoval filantropem roku a v roce 2006 ho EU jmenovala Evropským aktivistou roku.

Označován jako jeden z nejpracovitějších herců v Hollywoodu, SAMUEL L. JACKSON (Richard Valentine) je nesporně hvězdou v plném slova smyslu, což dokazuje i fakt, že jeho filmy vydělaly více peněz, než filmy jakéhokoliv jiného herce v historii filmu.

Jackson zanechal nesmazatelnou stopu v americké kinematografii svým zobrazením postavy Julese ve filmu Pulp Fiction Quentina Tarantina. Kromě jednohlasného uznání kritiky za svůj výkon také získal nominace na Oscara a na Zlatý glóbus za nejlepší herecký výkon ve vedlejší roli, stejně jako cenu Britské akademie filmového a televizního umění za nejlepšího herce ve vedlejší roli.

V roce 2014 si Jackson zopakoval svou roli jako Nick Fury v obou filmech Captain America: Návrat prvního Avengersa a The Avengers: Age of Ultron, který přijde do kin v roce 2015. V poslední době hrál v Tarzanovi Davida Yatese vedle Alexandra Skarsgård, Margot Robbie a Christopha Waltze.

Jackson ztvárnil Pata Novaka v remaku RoboCopa Jose Padilly, Chaneyho v americkém remaku korejské kultovní klasiky Oldboy v režii Spieka Lee a charismatického hlemýždě Whiplashe v





celovečerním animovaném snímku studia DreamWorks Animation Turbo.

V roce 2012 se objevil ve filmu Quentina Tarantina Nespoutaný Django jako Stephen po boku Christopa Waltze, Jamie Foxxe a Leonarda DiCapria. Také hrál v The Avengers, film je součástí jeho 9ti dílné smlouvy s Marvel Studios. Očekávaný film vešel do kin 4. května 2012 a utržil během prvního víkendu rekordních 200 milionů dolarů a 1,5 miliardy dolarů v celosvětových tržbách.

Jackson debutoval na Broadwayi v Bernard B Jacobs Theater v divadelním představení Mountaintop autorky Katori Hallové po boku Angely Bassettové a pod režijním vedením Kenny Leona. Mountaintop se odehrává v předvečer atentátu na vůdce hnutí za občanská práva Martina Luthera Kinga Jr., kterého Jackson ztvárnil.

Jackson se také objevil v HBO adaptaci hry Cormaca McCarthyho The Sunset Limited, po boku Tommy Lee Jonese, který televizní film i režíroval.

V září 2010 Jackson hrál postavu PK Highsmitha ve snímku společnosti Columbia Pictures Benga v záloze. Kromě toho Jackson hrál v nezávislém dramatu Mother and Child v režii Rodriga Garcíy. Za svůj výkon získal nominaci na Independent Spirit Award. Jackson se také objevil v Iron Manovi 2 studia Marvel jako Nick Fury. Stejnou roli si zopakoval ve snímku Captain America v létě roku 2011.

Jacksonova kariéra započala na jevišti ihned po absolvování Morehouse College v Atlantě, kde studoval herectví. Objevil se v divadelních hrách jako Home, A Soldier's Play, Sally/Prince a The District Line. Také vytvořil role ve dvou hrách Augusta Wilsona v divadle Yale Repertory Theatre. Během New York Shakespeare Festivalu se Jackson objevil ve hře Matka Kuráž a její děti, Spell # 7 a The Mighty Gents.

Mezi Jacksonovy filmy z roku 2008 patří thriller Dům na špatné adrese Neila LaButeho, který měl premiéru na filmovém festivalu v Deauville, následovala komedie v Rytmu soulu po boku zesnulého Bernieho Maca a akční drama Franka Millera Spirit, ve kterém ztvárnil postavu Octopuse. V roce 2008 si Jackson také zahrál ve sci-fi akčním filmu Douga Limana Jumper pro 20th

Century Fox a New Regency.

V roce 2007 Jackson získal hlavní roli v úspěšném dramatu Reportér v ringu a roli v hororu pro společnost Weinstein Co., Pokoj 1408, podle románu Stephena Kinga. Ve stejném roce si Jackson zahrál ve filmu V řetězech Craiga Brewera a ve válečném dramatu Země zatracených Irwina Winklera pro studio MGM.

V roce 2006 Jackson ztvárnil roli v kultovní filmové klasice Hadi v letadle v režii Davida Ellise. Jackson si zahrál po boku Julianne Moorové ve filmu Ve stínu pravdy režiséra Joe Rotha podle bestselleru stejného jména. Také se objevil jako agent Derrick Vann po boku Eugena Levyho ve snímku společnosti New Line - Policajtem proti své vůli.

Na začátku roku 2005 snímek Coach Carter společnosti Paramount Pictures trumfl víkendové tržby. Jackson v něm ztvárnil středoškolského basketbalového trenéra Kena Cartera, vzor studentů, ale i jejich obhájce, který má úspěch ve třídě, stejně jako na basketbalovém hřišti. Coach Carter se promítal během prestižního filmového festivalu v Palm Springs. Jackson na festivalu za svůj výkon získal Career Achievement Award.

Jackson se objevil po boku Juliette Binoche ve filmu společnosti Sony Classics In My Country podle bestselleru Country of My Skull jihoafrické spisovatelky Antije Krogové. Jackson v něm ztvárnil postavu amerického zpravodaje, který se snaží vyrovnat s následky apartheidu, když ho jeho noviny pověří, aby podával zpravodajství z jednání Komise pravdy a usmíření, kterou ustanovil arcibiskup Desmond Tutu. In my country režíroval John Boorman a produkoval Bob Chartoff a Mike Medavoy.

V roce 2005 si Jackson zopakoval svou roli jako Agent Augustus Gibbons v XXX: Nová dimenze a jako Mace Windu ve Star Wars: Epizoda III - Pomsta Sithů. Nikoho nepřekvapilo, když Star Wars: Epizoda III - Pomsta Sithů překonala rekordy návštěvnosti a tržeb.

V roce 2004 se Jackson „objevil“ jako postava Frozone v Disneyho animovaném dobrodružném filmu Úžasňákovi. Film režíroval a napsal Brad Bird a získal nominaci na Zlatý glóbus za nejlepší film, stejně jako dvě nominace na Oscara.

V roce 2003 si Jackson zahrál ve snímku S.W.A.T. – Jednotka rychlého nasazení pro Columbia TriStar v režii Clarka Johnsona.



S.W.A.T. vypráví o transportu zadrženého drogového bosse, který má být speciální policejní jednotkou SWAT převezen z Los Angeles do federální věznice. Plán se zhatí, když drogový mafián nabídne odměnu 100 milionů dolarů tomu, kdo ho osvobodí. Ve filmu dále hrají Colin Farrell a Michelle Rodriguezová. V roce 2002 Jackson hrál s Benem Affleckem v komerčně úspěšném a kritikou oslavovaném filmu Incident společnosti Paramount. Jackson zde podal intenzivní, ale sympatický herecký výkon otce, nešťastného muže, který se hodlá vypořádat s člověkem, který mu způsobil křivdu. Ve stejném roce Jackson hrál a zároveň zaujal funkci výkonného producenta v Sony / Screen Gems filmu Formula 51 s Robertem Carlylem; zároveň si zahrál ve sci-fi thrilleru XXX; a zopakoval si svou roli jako Mace Windu ve Star Wars: Epizoda II: Útok klonů George Lucase.

V roce 2001 Jackson ztvárnil roli ve filmu Šílenec v režii Kasi Lemmonsové. Film sleduje příběh newyorského bezdomovce, který se snaží objasnit vraždu mladíka, jehož mrtvolu našel v Central parku. Jackson na projektu také přijal roli výkonného producenta, z filmu se nakonec stal neúspěšnější nezávislý snímek roku. Jednalo se o druhý projekt s Kasi Lemmonsovou, z nichž první byl oslavovaný snímek Evina zátoka, který Jackson také produkoval v roce 1997.

V roce 2000 si Jackson zahrál po boku Bruce Willise ve snímku Vyvolený režisér/scénáristy M. Night Shyamalana. Jackson tu představuje postavu Elijah Price, podezřelého muže uvázaného na invalidní vozík, jehož „za vlasy přitážené“ teorie jsou klíčem k základní otázce filmu: „Jsi vyvolený?“

V roce 2000 se Jackson objevil ve snímku Johna Singletona Drsný Shaft po boku Christiana Balea a Vanessy Williamsové. Jackson také hrál v soudním dramatu Krvavá volba společnosti Paramount, kde ztvárnil plukovníka Terryho Childerse, vojenského důstojníka souzeného za to, že dal svým vojákům rozkaz zahájit palbu na civilisty. Režie se ujal William Friedkin, ve filmu také hrál Tommy Lee Jones. Oba snímky byly promítnuty na filmovém festivalu v Deauville v roce 2000, kde byl Jackson

poctěn cenou Lifetime Achievement Award.

V roce 1999 Jackson hrál ve filmu společnosti Warner Bros. Útok z hlubin režiséra Rennyho Harlina. Jackson se také objevil v Lucasově veleúspěšných a populárních Star Wars: Epizoda I - Skrytá hrozba. V roce 1998 hrál ve Vyjednávači a v Krvavých houslích Françoise Girarda.

V roce 1997 si Jackson zahrál ve snímku Jackie Brown, podruhé pod režijním vedením Quentina Tarantina. Jackson získal nominaci na Zlatý globus a Stříbrného medvěda za nejlepší mužský herecký výkon v komedii na filmovém festivalu v Berlíně. Ve stejném roce se objevil i ve filmu 187 – kód pro vraždu.

Jackson hrál po boku Sandry Bullockové, Matthew McConaugheyho a

Kevina Spaceyho v roce 1996 ve filmu Čas zabíjet Joela Schumachera. Jedná se o adaptaci slavného románu Johna Grishama. Za svůj výkon Jackson získal nominaci na Zlatý glóbus a NAACP Image Award. Také se objevil po boku Bruce Willise ve Smrtonosné pasti 3.

V roce 1991 se Jackson zapsal do filmové historie ztvárněním narkomana ve snímku Tropická horečka Spikea Lee, za jeho výkon mu byla udělena první a jediná cena v historii festivalu v Cannes v kategorii nejlepší herec ve vedlejší roli. Za stejný výkon také získal New York Film Critics Award za nejlepšího herce ve vedlejší roli.

Mezi jeho další filmy patří Klíč k vraždě, Koule, Dlouhý polibek na dobrou noc, Gambler, Polibek smrti, Ztracený Izaiáš a Amos a Andrew, Ragtime, Moře lásky, Cesta do Ameriky, Ray, Jednej správně, Blázinec ve škole, Mý lepší blues, Mafiáni, Pouze obchod, Bílé písky, Vysoká hra patriotů, Modlitba pro bratra, Otec a synové, Respekt, Pravidla hry a Pravdivá romance.

Jackson se ujal role výkonného producenta na animovaném seriálu Afro Samurai pro stanici Spike TV. Seriál měl premiéru v roce 2007 a znovu se vrátil na obrazovky se svou třetí sérií v lednu 2009. Seriál získal nominaci na Emmy® Award v kategorii Mimořádný animovaný pořad. Prodej prvního vydání videohry





Afro Samurai byl zahájen v únoru 2009. Filmová verze Afro Samuraie je ve vývoji v Indomina Group, kde Jackson zastává roli jednoho z producentů.

V televizi se kromě snímku Expres na západ objevil také ve filmu Proti zdi Johna Frankenheimera pro stanici HBO. Film byl oceněn cenou Emmy. Jeho výkon mu vysloužil nominaci na Cable Ace jako nejlepší herec ve vedlejší roli ve filmu nebo minisérii, stejně jako nominaci na Zlatý glóbus.

MARK STRONG (Merlin) je jedním z nejzajímavějších a nejcharismatictějších herců dneška. Mezi jeho poslední počiny patří role ve filmu Closer to the Moon Nae Caranfila; Anna Jorge Dorada; Dřív, než půjdu spát Rowana Joffeho a Kód Enigmy Mortena Tylduma. Objevil se v čele hereckého obsazení seriálu Low Winter Sun stanice AMC. Diváci ho v průběhu let mohli vidět spolupracovat s režiséry jako: Guy Ritchie na snímcích Sherlock Holmes, RocknRolla a Revolver; Ridley Scott na Robinu Hoodovi a Labyrintu lží, za které byl Strong nominován na London Film Critics Circle Award; a Matthew Vaughn na Kick-Ass a Hvězdný prach.

Mezi další Strongovy filmy patří Chceš pěstí? Erana Creevyho; Blood Nicka Murphyho; Černé zlato Jean-Jacques Annauda; John Carter Andrew Stantona; Jeden musí z kola ven Toma Alfredsona s Gary Oldmanem a Colinem Firthem; Útěk ze Sibiře Petera Weira; Pomáhat a chránit Johna Michaela McDonagha s Brendanem Gleesonem a Donem Cheadlem; Green Lantern Martina Campbella s Ryanem Reynoldsem; Královna Viktorie Jean-Marc Vallého po boku Emily Bluntové; Finální hra Peta Travise; Good s Viggo Mortensenem režiséra Vicente Amoriga; Sunshine Dannyho Boyla; Syriana Stephena Gaghana s Georgem Clooneym; Oliver Twist Romana Polanského; Tristan +

Isolde Kevina Reynoldse; Za všechno může láska Thomase Vinterberga; Hotel Mike Figgise; Fotbalové opojení Davida Evanse; Sluneční jas Istvána Szabó (1999); a také pro Focus Features Velký den slečny Pettigrewové Bharata Nalluriho a Orel Deváté legie Kevina Macdonalda.

Mezi jeho další televizní seriály a minisérie patří Our Friends in the North v režii Simona Cellana Jonese a Stuarta Urbana; Low Winter Sun Adriana Shergolda (který vyhrál cenu BAFTA [Skotsko] za nejlepší drama) a Births, Marriages and Deaths; Porota a Jindřich VIII. Peta Travise; Důvěra Davida Druryho; Emma Diarmuida Lawrence po boku Kate Beckinsalové; The Buddha of Suburbia Rogera Michella; Screenplay Dannyho Boyla; a po boku Helen Mirrenové v seriálu Hlavní podezřelý 3 Hlavní podezřelý 6 Davida Druryho a Toma Hoopera.

Strong byl nominován na cenu BAFTA za svůj výkon ve snímku The Long Firm a zároveň získal cenu Broadcast Press Guild Award za nejlepší herecký výkon.

Strong také vystupoval v rozhlasových a divadelních hrách. Byl nominován na cenu Olivier Award za svůj výkon v představení Twelfth House v Donmar Warehouse v režii Sama Mendese. Diváci ve Spojeném království ho mimo jiné měli možnost vidět hrát v Royal Shakespeare Company v Hess is Dead Dannyho Boyla; v National Theatre ve Smrti obchodního cestujícího Davida Thackera a Richarda Eyra a v Closer Patricka Marbera; v Royal Court v produkci The Treatment Lindsay Posnerové a v Thickness of Skin Hettie MacDonaldové; a ve Speed-the-Plow Petera Gilla.

Strong studoval angličtinu a divadelní vědu na London University a poté herectví na Bristol Old Vic Theatre School.



Role ve filmu Kingsman: Tajná služba je celovečerním filmovým debutem britského herce TARONA EGERTONA (Gary „Eggsy“ Price). Egertonovou vůbec první hereckou příležitostí byla role v televizním seriálu stanice ITV Vraždy v Oxfordu, dále následovalo pravidelné vystupování v seriálu The Smoke stanice SKY 1. V nedávné době se přidal k hereckému ansámblu snímku Testament of Youth Jamese Kenta, kde hraje po boku Alicii Vikanderové a Kita Haringtona.

Egerton absolvoval studium herectví na RADA v roce 2012 a objevil se na jevišti v Royal Court a v National Theatre v divadelních představeních No Quarter a The Last of the Haussmans.

MICHAEL CAINE (Arthur) je jedním z nejznámějších herců naší doby. Mezinárodní věhlas mu přinesla hlavní role ve snímku Alfie Lewise Gilberta v roce 1966. Od té doby se Michael objevil v mnoha filmech a televizních programech včetně Zulu, The Italian Job, Chyťte Cartera, Jack Rozparovač, Potomci lidí, Slídlil, Špinaví, prohníli lumpové a trilogie Temný rytíř a Počátek Christophera Nolana. V letošním roce se vrátil v novém snímku Christophera Nolana Interstellar.

Caine získal dvě ceny Akademie za jeho výkony v Haně a jejích sestřích a v Pravidlech moštárny, jakož i tři Zlaté glóby za filmy Rita, Jack Rozparovač a Tichý hlas. Jeho herecký výkon ve filmu Rita mu také vynesl ocenění BAFTA. Caine napsal dvě autobiografie: What's it All About? a Elephant in Hollywood.

SOFIA BOUTELLA (Gazelle) je talentovaná herečka, která se proslavila jako prvotřídní tanečnice a „velvyslankyně“ značky Nike. Boutella vystupovala s umělci jako Mariah Carey, Gwen Stefani a The Black Eyed Peas, také se objevila ve třech světových turné zpěvačky Madonny. Nedávno dokončila natáčení snímku Jet Trash s Robertem Sheehanem a dále se objeví ve filmu Toma Greena Dark Continent.

SOPHIE COOKSONOVÁ (Roxy) je krásná, mladá britská herečka, která byla do své první hlavní role obsazena ještě za studií. Poprvé se objevila na televizních obrazovkách jako Grace Mohnueová v hlavní roli v populárním dvoudílném dramatu stanice Sky 1 Moonfleet s Aneurinem Barnardem a Rayem Winstonem. Příběh se odehrává v 18. století v Dorsetu. Režie se ujal Andy De Emmony, Moonfleet je adaptací románu Johna Meadea Falknera a vypráví příběh o sirotkovi Johnu Trenchardovi (Barnard) a pašerákovi Elzeviru Blockovi (Winstone), kteří se vydají na cestu, aby našli poklad piráta Černovouse.

Cooksonová studovala na oxfordské School of Drama.

## O AUTORECH

MATTHEW VAUGHN (scénář / produkce / režie) je přední britský filmař, který produkoval, napsal a režíroval impozantní řadu filmů. Vaughn začal svou kariéru jako producent snímků Guye Ritchieho Sbal prachy a vypadni a Podfu(c)kv hlavní roli s Bradem Pittem a dostalo se mu za to velkého uznání. Prostřednictvím jeho produkční společnosti MARV Films Vaughn debutoval jako režisér snímkem Po krk v extázi s Danielem Craigem v hlavní roli. Dále pokračoval scénářem (spoluautorkou byla Jane Goldmannová) ke snímku Hvězdný prach v hlavní roli s Robertem De Niro a Michelle Pfeifferovou. V roce 2009 Vaughn produkoval Harryho Browna, ve kterém hlavní roli ztvárnil Michael Caine. V roce 2010 Vaughn napsal a produkoval Dluh s Helen Mirrenovou a Samem Worthingtonem a zároveň se chopil napsání scénáře, režie a produkce filmu Kick-Ass. V roce 2011 Vaughn napsal a režíroval X-Men: První třída a v roce 2012 napsal a produkoval Kick-Ass 2.





## Filmový měsíčník FilmWeekly

Vydavatel: VISION PRESS

Redakce: FilmWeekly,  
Kmochova 14, 400 11 Ústí nad Labem  
E-mail: redakce@filmweekly.cz  
Facebook: [www.facebook.com/filmweekly.cz](http://www.facebook.com/filmweekly.cz)  
tel.: +420 608 983 318

Šéfredaktor: Jan Křemen  
Vedoucí produkce: Jaroslava Křemenová  
Redakce: Jan Vrabec, Jan Appelfeld, Martin Řepka, Filip  
Kůstka, Jan Kocián  
Team design layout: Jan Křemen  
Sazba: R. A. John Flint, s. r. o.

Přetiskování redakčních materiálů dovoleno pouze s písemným  
souhlasem redakce. Redakce nezodpovídá za obsah jako i za  
použití podkladů a materiály v inzerci.

VSTUPTÉ DO NOVÉHO  
SVĚTA ZVUKU



 **DOLBY ATMOS**<sup>®</sup>

FEEL EVERY DIMENSION<sup>™</sup>

**PREMIERE**  
CINEMAS

PREMIERE CINEMAS PRAHA HOSTIVAŘ,  
OLOMOUC A TEPLICE  
[www.premierecinemas.cz](http://www.premierecinemas.cz)



02.09



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=1sYF1SXcWqQ>

# Inhumans (IMAX)

Jedná se o speciální IMAX projekci prvních dvou epizod seriálu. Prosíme uživatele, aby hodnotili a komentovali jednotlivé epizody v jejich vlastních profilech – Epizoda 1 / Epizoda 2

Seriál Inhumans od studia Marvel vypráví rozsáhlou ságu královské rodiny Inhumanů, již vládne záhadný král Black Bolt s tak silným hlasem, že jeho sebemenší šepot může zničit celé město. Královská rodina Inhumanů je rozdělena vojenským pučem. Stěží uniknou na Havaj a jejich překvapivé setkání s tamní bujnou přírodou a lidmi může zachránit nejen je, ale i samotnou Zemi. (Forum Film CZ)

**Inhumans (IMAX)**

Akční / Sci-Fi / IMAX, USA, 2017, 90 minut

Režie: Roel Reiné

Scénář: Scott Buck

Hrají: Anson Mount, Serinda Swan, Iwan Rheon, Eme Ikwuakor, Ken Leung, Sonya Balmores, Ellen Woglom, Isabelle Cornish, Mike Moh, Tanya Clarke

07.09



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=FnCdOQsX5kc>

# To

Každých sedmadvacet let se ve městě Derry probouzí zlo, beroucí na sebe podobu toho, čeho se nejvíce bojíte. Důvod je jediný: strach ochutí naše maso a "To" může začít hodo-  
vat. Ale pozor! Živí se hlavně dětmi, protože jejich strach je mnohem jednodušší než u dospělých. Tak to chodí odpradávná, jenže v roce 1958, zrovna v době, kdy má klaun Pennywise žně, se spojí parta dětí a "To" porazí. Myslí si, že ho zabily, ale... v roce 1985 je jisté, že "To" žije a střeďá strašlivou pomstu. Sedm členů tehdejší dětské party musí opět čelit hrůzám mládí, na které časem raději a neúmyslně zapomněli.

To  
It

Drama / Horor / Thriller, USA, 2017, 135 minut

Režie: Andres Muschietti

Předloha: Stephen King (kniha)

Scénář: Cary Fukunaga, Chase Palmer, David Kajganich

Hrají: Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher, Finn Wolfhard, Sophia Lillis, Jeremy Ray Taylor, Jack Dylan Grazer, Chosen Jacobs, Wyatt Oleff, Javier Botet, Owen Teague, Steven Williams, Nicholas Hamilton, Megan Charpentier, Stephen Bogaert, Ari Cohen, Cyndy Day, David Katzenberg, Pip Dwyer, Logan Thompson, Jackson Robert Scott, Jake Sim a další





KINO

07.09

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=LcDe5xWejas>

# Terminátor 2: Den zúčtování

Deset let po neúspěšném pokusu zabít Sarah Connorovou, matku budoucího vůdce lidstva ve válce proti strojům, se do Los Angeles vrací z budoucnosti nový Terminátor, typ T-1000, aby zlikvidoval už narozeného Johna Connora. Dospělý Connor v roce 2029 na svoji ochranu posílá do minulosti druhého terminátora T-800. Oba stroje nezávisle na sobě pátrají po malém Johnovi. Chlapec zjišťuje, že T-800 je naprogramován na jeho ochranu a s jeho pomocí osvobodí svou matku z psychiatrického ústavu, kde je léčena z údajné schizofrenie. T-800 oběma vysvětluje, co přinese budoucnost. Tu je však možné změnit...a při tom všem hrdiny stíhá nemilosrdný a zřejmě nezničitelný T-1000.(oficiální text distributora)

**Terminátor 2: Den zúčtování**

**Terminator 2: Judgment Day**

Akční / Sci-Fi / Thriller, USA / Francie, 1991, 137 minut (SE: 154 minut)

Režie: James Cameron

Scénář: James Cameron, William Wisher Jr.

Hrají: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong, Robert Patrick, Michael Edwards, Earl Boen, Joe Morton, S. Epatha Merkerson, Danny Cooksey, Xander Berkeley, Dean Norris, Michael Biehn, Jenette Goldstein, Nikki Cox, Scott Shaw, Mark Christopher Lawrence, DeVaughn Nixon, Leslie Hamilton Gearren, Castulo Guerra, Diane Rodrigue a další

KINO

NEJSILNĚJŠÍ BOUŘE JSOU TY,  
PŘI KTERÝCH SE NEPOHNE ANI LÍSTEK

# PO BOUŘI

07.09

režie  
KORE-EDA HIROKAZU

FUJI TELEVISION NETWORK INC., BANDAI VISUAL CO., LTD., ADI PRO. INC. and GAGA CORPORATION PRESENT  
A KORE-EDA HIROKAZU FILM "AFTER THE STORM" ABE HIROSHI MAKI YUKO YOSHIZAWA TAIJO KIKI KILIN  
MUSIC AND THEME SONG BY HANABE GUMI "SHIN-KOIKU" COSTUME DESIGNER ANDREW J. SPENCER EXECUTIVE PRODUCERS YAMAZAKI YUTAKA  
EDITORS KEIJI OKADA KEIJI OKADA YOSHIMASA YUJIMA PRODUCTION DESIGNER MITSUMASA KEMO PRODUCTION BY ADI PRO. INC.  
CAST PRODUCED BY KISHIMOTO TAKASHI KAWASHIRO KAZUMI FUJIWARA TSUCHIKI TOM YODA  
PRODUCTION DESIGNER KUBOTA YASUHI HAMADA KENJI NAKAE YASUHIRO MATSUKIYA TSUYOSHI  
ACTING PRODUCER OSANA MICHIMI PRODUCER MATSUZAKI KABURO YOSSE AKIHIRO TAGUCHI HIKARI  
SCREENPLAY BY SHINJI YAMAZAKI AND HIROKAZU KORE-EDA  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SHINJI YAMAZAKI  
www.kore-eda.com

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=YsDIS4luR0I>

Rjota (Hiroši Abe) je marnotratný syn, špatný otec a zkrachovalý spisovatel. Úspěch má dávno za sebou, a tak si přivydělává drobnými špinavými kšeftíky jako soukromé očko. Je rozvedený a ke svému jedenáctiletému synovi Šingovi (Taijó Jošizawa) nachází cestu jen horko těžko. Exmanželka Kjoko už začala nový život a na Rjotu se dívá spíše jako na vzdálenou vzpomínku. Odcizenou trojici ale jednoho večera svede dohromady blížící se tajfun. Musí spolu prožít noc v bytě Rjotovy dobrosrdečné matky Jošiko (Kirin Kiki). Co se z jejich vztahu stane po bouři? Mistr rodinných drobnokreseb Hirokazu Koreeda se vrací s novým filmem, který pojednává o zpětrhaných vazbách, křehké lásce rodičů a dětí a o tom, že nejsilnější bouře jsou někdy ty, při kterých se nepohne ani lístek. (Film Europe)

#### Po bouři

Umi jori mo mada fukaku

Drama, Japonsko, 2016, 117 minut

Režie: Hirokazu Kore-eda

Scénář: Hirokazu Kore-eda

Hrají: Hiroši Abe, Kirin Kiki, Taijó Jošizawa, Jóko Maki, Sósuke Ikemacu, Lily Franky, Satomi Kobajaši, Isao Hašizume, Džun Macumoto, Izumi Macuoka



07.09

# Neruda

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=VY1WwfYGAA0>

Píše se rok 1948 a Studená válka dosáhla k chilským hranicím. Senátor Pablo Neruda (Luis Gnecco) během kongresu obviňuje vládu ze zrady Komunistické strany, za což jej prezident Gonzalez Videla (Alfredo Castro) zbavuje funkce. Následně je policejní prefekt Oscar Peluchonneau (Gael García Bernal) pověřen básníkovým zatčením. Neruda se pokouší uprchnout ze země se svojí ženou, malířkou Deliou del Carril (Mercedes Morán), to se mu však nepodaří a oba jsou nuceni se více než rok skrývat. Inspirován dramatickými událostmi svého nového života Neruda sepisuje epickou sbírku básní Canto General (Veliký zpěv). V Evropě mezitím legenda o pronásledovaném básníkovi sílí a umělci, vedeni Pablem Picassemem, se dožadují Nerudova osvobození. Neruda však vidí tento boj se svou nemesis Peluchonneauem jako příležitost ke znovuoobjevení sebe sama. S inspektorem si hraje, nechává za sebou stopy, aby udělal jejich hru na kočku a myš nebezpečnější, intimnější. V tomto příběhu

perzekvovaného básníka a jeho nesmiřitelného nepřítele vidí Neruda svoji příležitost stát se jak symbolem svobody, tak literární legendou.(Artcam)

## Neruda

Drama / Životopisný, Chile / Argentina / Francie / Španělsko / USA, 2016, 108 minut

Režie: Pablo Larraín

Scénář: Guillermo Calderón

Hrají: Gael García Bernal, Alfredo Castro, Mercedes Morán, Pablo Derqui, Michael Silva, Héctor Noguera, Francisco Reyes, Luis Gnecco



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=mCr15lzODQw>

# Červená

Celovečerní dokumentární film Olgy Sommerové o světově proslulé operní pěvkyni a herečce Soně Červené je příběhem ženy, jejíž malé dějiny byly ovlivněny velkými dějinami Evropy 20. století. (Aerofilms)

Červená (festivalový název)  
Dokumentární, Česko / Slovensko, 2017, 80 minut  
Režie: Olga Sommerová  
Scénář: Olga Sommerová  
Hrají: Soňa Červená





Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=jrIO7wgFOVM>

# Víno nás spojuje

Víno nás spojuje  
Ce qui nous lie  
Le vin et le vent  
Drama, Francie, 2017  
Režie: Cédric Klapisch  
Scénář: Cédric Klapisch, Santiago Amigorena  
Hrají: Ana Girardot, François Civil, Pio Marmaï, María Valverde





14.09

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=5MaJqvq35E0>

# Podivuhodná cesta

Snímek Georgese Mélièse, natočený roku 1902 (6 let po vzniku filmu), *Cesta na Měsíc*, se stal blockbusterem ve filmové historii, který byl však zapomenut. Roku 1993 byla objevena jedna barevná filmová kopie, která byla považována za ztracenou, a tak se rozjela jedna z nejdůmyslnějších a nenákladnějších restaurátorskou akcí v historii filmu. *Podivuhodná cesta* doplňuje Mélièsovu *Cestu na Měsíc* a vytváří tak výjimečný filmový zážitek pro všechny milovníky filmu. (oficiální text distributora)

**Podivuhodná cesta**

**Voyage extraordinaire, Le**

**Dokumentární, Francie, 2011, 60 minut**

**Režie: Serge Bromberg, Eric Lange**

**Hrají: Costa-Gavras, Jean-Pierre Jeunet, Michel Gondry, Michel Hazanavicius, Tom Hanks (a.z.), Georges Méliès (a.z.), Serge Bromberg, Eric Lange**



14.09

# Cesta do pravěku

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=ue09ad4wE3I>

Celovečerní kombinovaný fantasticko - dobrodružný film, který ukazuje prehistorická stadia vzniku Země, flory a fauny. Nález pravěké zkameněliny je pro čtyři zvědavé kluky výzvou k výpravě do dávné minulosti. Na malé pramičce postupně proplovají dobou ledovou přes třetihory a druhohory až na samý počátek života na planetě Zemi, přičemž zažijí nejrůznější, mnohdy i nebezpečná dobrodružství.(oficiální text distributora)

Cesta do pravěku

A Journey into the Primeval Times

Dobrodružný / Fantasy / Rodinný / Sci-Fi, Československo, 1955, 93 minut

Režie: Karel Zeman

Scénář: Karel Zeman, J.A. Novotný

Hrají: Petr Herrmann, Vladimír Bejval, Josef Lukáš, Zdeněk Husták, Bedřich Šetena





KINO

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=VjcpRHuPjOI>

14.09

# Planeta opic

Někde ve vesmíru přece musí být něco, co je lepší než člověk. Když se Charlton Heston a a další dva astronauti proberou z hluboké hybernace, zjistí, že jejich kosmická loď je zničena. Při útěku zjistí, že přistáli na planetě, na které žijí inteligentní opice. Heston je odchycen a uvězněn ve městě - zbytek posádky a později i několik opic se mu samozřejmě snaží pomoci z vězení uprchnout. To se nakonec podaří a všichni jsou volní, aby ale v samém závěru všichni zjistili strašnou věc...(oficiální text distributora)

Planeta opic

Planet of the Apes

Dobrodružný / Sci-Fi / Drama, USA, 1968, 112 minut

Režie: Franklin J. Schaffner

Předloha: Pierre Boulle (kniha)

Scénář: Rod Serling, Michael Wilson

Hrají: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans, James Whitmore, Linda Harrison, Robert Gunner, Lou Wagner, Woodrow Parfrey, Jeff Burton, Buck Kartalian, Norman Burton, Felix Silla, James Daly, Wright King, Paul Lambert, Billy Curtis





# Nejsledovanější

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=jMysUlilEhY>

Jsme svědky generačního přerodu audiovizuální zábavy. Televizní produkci konkuruje nezávislá tvorba internetových tvůrců, kteří už stihli zaujmout v žebříčcích celebrit první místa. Rodiče panikaří, když jejich děti tráví celý den přimrzlé u obrazovek notebooků a smartphonů. NEJSLEDOVANĚJŠÍ je komunikačním mostem mezi dvěma generacemi. Co to vlastně znamená být YouTuberem? A proč se stali YouTuberi fenoménem, který má už dnes na společnost nepřehlédnutelný vliv? Celovečerní dokument poodhaluje tajemství jejich úspěchu a nahlédne do každodenních životů, které drží stranou kamery. Vyslechne názory všech, kterých se sledování a vytváření YouTube videí dotýká. Rodičů dětí, marketingových specialistů, sociologů, psychologů a samotných diváků. (oficiální text distributora)

Nejsledovanější  
Dokumentární, Česko, 2017  
Režie: Jiří Sádek  
Hrají: Kovy, Gabriela Heclová, Nikola Čechová, Petr Florián



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=m8e-FF8MsqU>

14.09

# Matrix

Uvěříte neuvěřitelnému! Představte si, že vaše realita je jen iluzí a vaše nejtemnější noční můry jsou ve skutečnosti pravdivé. Představte si, že vaše současnost je vlastně minulostí a to budoucí se děje právě teď. Když si to dokážete představit, potom se budete cítit jako hrdina snímku Matrix Thomas Anderson (Keanu Reeves). A věřte, že to nebude příjemný pocit. Anderson je normální mladý muž, který se jen snaží přežít v každodenním shonu moderního velkoměsta. A má všechny předpoklady aby se mu to povedlo: dobré přátele, milující rodinu a perspektivní práci v multinárodní počítačové společnosti Meta Cortech. Jednoho dne, nebo lépe řečeno noci, se však do jeho spokojeného mozku zakousne strašlivá noční můra. Zdá se mu, že byl proti své vůli vložen v podobě dat do počítače a všechno to, co až dosud považoval za svůj osud, je jen vírem dat okolo několika tištěných spojů. Má pocit, že mu byla jeho mysl ukradena a uvězněna v obřím Matrix počítače budoucnosti. Začíná vážně pochybovat o své každodenní skutečnosti.

Byl skutečně vhozen do stroje? Kdo je za to zodpovědný? Je tam s ním zavřeno i těch několik stovek lidí, které zná? Nebo jsou to jen projekce, které mají udržet zdání reality? A pak je tu otázka nejdůležitější: pokud je to všechno pravda, co se stane, až jeho věznitelé přijdou na to, že ji zná?(Warner Bros. CZ)

Matrix

The Matrix

Akční / Sci-Fi, USA, 1999, 131 minut

Režie: Lilly Wachowski, Lana Wachowski

Scénář: Lilly Wachowski, Lana Wachowski

Hrají: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving, Gloria Foster, Joe Pantoliano, Belinda McClory, Robert Taylor, Anthony Ray Parker, Ada Nicodemou, Paul Goddard, Julian Arahanga, Marcus Chong, Matt Doran, Marc Aden Gray, Chris Pattinson, Deni Gordon, Bill Young



# Který je ten pravý?

14.09

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=tIBgriXHak8>

Alici je čtyřicet, má dvě děti, rozešla se s manželem a vrací se zpátky do města, kde se narodila a vyrostla. Zpátky ke kořenům! Doma si chce utřídit myšlenky a začít znovu od začátku. Vždyť život začíná až po čtyřicítce, říká se. Nemůže existovat lepší start než narozeninová party s kamarádkama! „Na svoje narozeniny to vždycky přeženu, utrhnu se ze řetězu.. a pak zpátky do normálu.“ těší se Alice. S návratem do normálu to ale nebude vůbec žhavé a její život nabere zcela nečekaný směr. Na oslavě potkává tři mladíky, s jedním z nich stráví noc a všem pak nabídne, že u ní mohou chvíli bydlet. Najednou má v domě o dost větší rodinu a také nebezpečně se rozvíjející romantický vztah, snad dokonce lásku. A pak se ve dveřích objeví bývalý manžel s kufrem v ruce. (Bontonfilm CZ)

**Který je ten pravý?**

Home Again

Komedie / Drama / Romantický, USA, 2017

Režie: Hallie Meyers-Shyer

Scénář: Hallie Meyers-Shyer

Hrají: Reese Witherspoon, Michael Sheen, Lake Bell, Nat Wolff, Candice Bergen, Reid Scott, Lola Flanery, P.J. Byrne



14.09

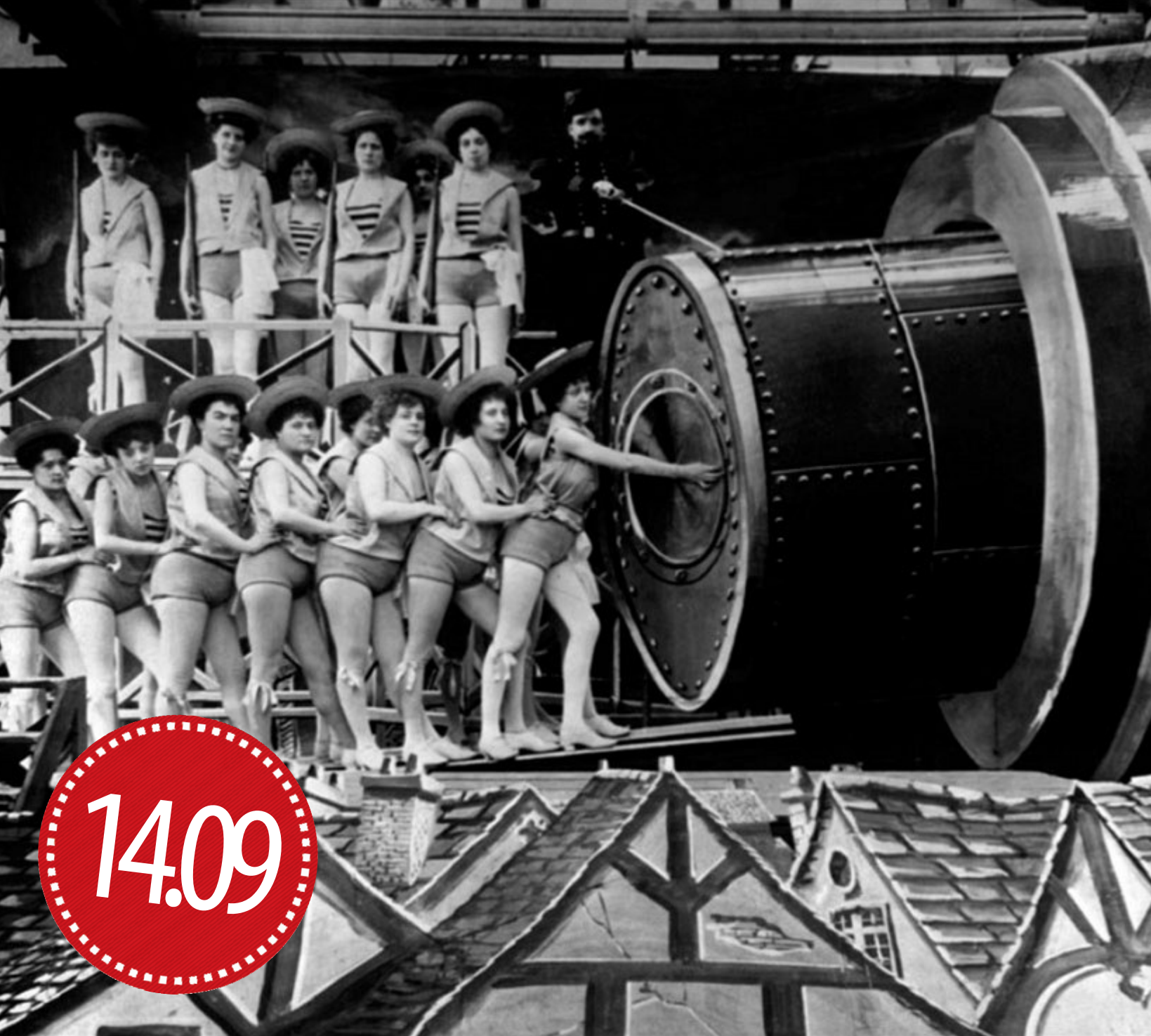
# Černý Petr

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=4OBCNlgA5Q8>

Černý Petr je jedním z prvních filmů Československé nové vlny a zároveň hraným debutem jejího nejznámějšího představitele, Miloše Formana. Titulním hrdinou je mladík, který nejistým krokem vstupuje do dospělosti. Pracuje v obchodě, kde má za úkol hlídat, aby nikdo nekradl, ale bohužel nemá dost odvahy zloděje chytit nebo alespoň napomenout. Po práci tráví čas s přáteli i s rodiči, ale s nikým si příliš nerozumí. Jejich rozhovory sestávají z banalit, nezodpovězených otázek a monologů bez pointy. Místo uceleného příběhu je nám představena řada volně spojených epizod, v nichž Forman portrétuje své hrdiny při každodenních činnostech a snaží se zachytit ducha doby. Příznačný je absurdní humor a trefnost pozorování každodenního života. Filmu dodává na přesvědčivosti jeho dokumentární charakter, který spočívá v nenásilné režii a obsazení některých rolí neherci. (Kino na hranici)

Černý Petr  
 Peter and Pavla  
 Black Peter  
 Komédie / Drama, Československo, 1963, 86 minut  
 Režie: Miloš Forman  
 Scénář: Jaroslav Papoušek, Miloš Forman  
 Hrají: Ladislav Jakim, Pavla Martínková-Novotná, Jan Vostrčil, Vladimír Pucholt, Pavel Sedláček, Zdeněk Kulhánek, František Kosina, Josef Koza, Božena Matušková, Antonín Pokorný, Jaroslav Kladubský, Františka Skálová, Jaroslava Rážová, Majka Gillarová, Zuzana Opršalová, Jaroslav Bendl, František Pražák, Dana Urbánková, Josef Abrahám





14.09

# Cesta na Měsíc

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=BNLZntSdyKE>

V květnu 1902 Georges Méliès natočil film, *Cesta na Měsíc*. Do kin šel v černobílé a také barevné verzi, ručně kolorovaný. V té době byl považován za celovečerní film – kolem 14 minut – a stal se celosvětovým úspěchem. První blockbuster v historii filmu byl však okamžitě zkopírován a plagován. V roce 1913 se Georges Méliès rozhodl na protest spálit sadu negativů tohoto snímku. Jedna černobílá kopie však přežila. Barevná verze byla považována za ztracenou. Až do roku 1993...(oficiální text distributora)

**Cesta na Měsíc**  
Le voyage dans la lune  
Krátkometrážní / Sci-Fi / Dobrodružný / Fantasy, Francie, 1902, 13 minut  
Režie: Georges Méliès  
Předloha: H.G. Wells (kniha), Jules Verne (kniha)  
Scénář: Jérôme Savary  
Hrají: Georges Méliès, Victor André, Henri Delannoy, Bleuette Bernon, Jeanne d'Alcy





# Brazil

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=4Wh2b1eZFUM>

Jak snadné je stát se nepřítelem státu! Pesimistická vize nedaleké budoucnosti, inspirovaná Orwellovým románem 1984.

Blízká budoucnost blíže neurčené země. Už třináct let pokračují teroristické pumové útoky. Lidé si už na ně zvykli, stejně tak jako na život v paranoiou prolezlém světě, vyznačujícím se depresivní architekturou, zdevastovanou krajinou a všudypřítomnými vykonavateli státní moci. Možná že si každý člověk našel nějaký svůj osobní únik. Tak jako nasmělý úředník Sam Lowry, který se ve svých snech pohybuje v idylické zemi, létá oblohou v andělském brnění a líbá nádhernou vílu. Probuzení je ovšem vždycky víc než tvrdé, návrat do reality přetěžký. Ale i v ní, byť je to neuvěřitelné, může člověka potkat kousíček naděje. Pro Sama je jí zjištění, že jeho vysněná víla skutečně existuje. Teď už jde jen o to ji znovu najít. Jenže to v hyperbyrokratizované společnosti nebude tak snadné.

Černá komedie „Brazil“ je po „Žvahlavovi“ (1977) a „Lupičích času“ (1981) třetím samostatným celovečerním filmem osobitého amerického výtvarníka a režiséra Terryho Gilliana.

Deprimující a rafinovaně krutá podívaná se kvůli producentské opatrnosti společnosti Universal Pictures dočkala veřejné premiéry až téměř rok po svém dokončení.

Snímek, inspirovaný Orwellovým románem 1984 (pracovní titul byl „1984 a 1/2“), v sobě kloubí satiru, parodii, fantaskní motivy i dadaisticky roztodivné citace, to vše dohromady je ovšem nesmírně působivým a bohužel až děsivě aktuálním zobrazením světa, kontrolovaného monolitickou organizací, a odlidštěné společnosti, žijící v permanentním strachu na pokraji apokalypsy.

Film získal řadu mezinárodních cen, nominován byl i na dva Oscary (za nejlepší původní scénář, a nejlepší výpravu a dekorace). (Česká televize)

**Brazil**

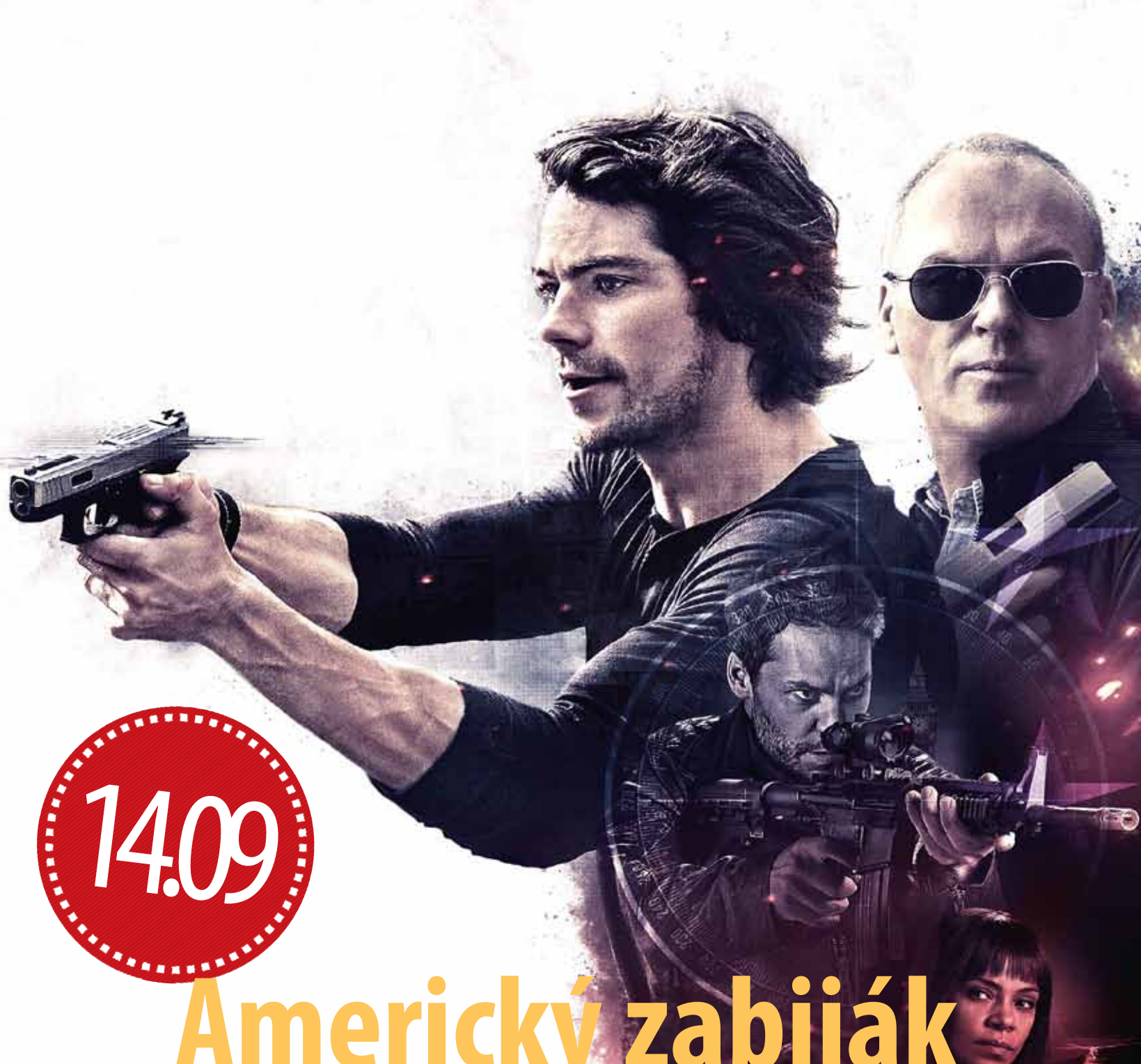
Drama / Fantasy / Sci-Fi, Velká Británie, 1985, 131 minut (Director's cut: 143 minut)

Režie: Terry Gilliam

Scénář: Terry Gilliam, Tom Stoppard, Charles McKeown

Hrají: Jonathan Pryce, Robert De Niro, Katherine Helmond, Ian Holm, Bob Hoskins, Michael Palin, Ian Richardson, Peter Vaughan, Kim Greist, Jim Broadbent, Terence Bayler, Gordon Kaye, Howard Lew Lewis, Terry Gilliam, Nigel Planer, David Gant, Roger Ashton-Griffiths, Sue Hodge, Patrick Connor, Derrick O'Connor, Sheila Reid, Simon Jones a další





14.09

# Americký zabiják

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=FYJ0TOLeMI4>

Ve čtrnácti letech mu tragická autonehoda vzala oba rodiče. O devět let později přišel o svou přítelkyni při teroristickém útoku. Při hledání pomsty se Mitch (Dylan O'Brien) dostává pod ruku zástupkyně ředitele CIA Irene Kennedy (Sanaa Lathan), která z něj chce udělat tajného agenta. Posílá ho proto ke Stanu Harleymu (Michael Keaton), veteránovi ze studené války, aby ho pořádně vycvičil. Stan a Mitch budou později zkoumat sérii zdánlivě náhodných útoků na vojenské a civilní cíle. Při odkrývání souvislostí útoků spojí své síly s tureckým agentem, aby zastavili tajný záměr rozpoutat světovou válku na Blízkém východě. (Messidor)

**Americký zabiják**

**American Assassin**

**Akční / Thriller, USA, 2017, 112 minut**

**Režie: Michael Cuesta**

**Předloha: Vince Flynn (kniha)**

**Scénář: Stephen Schiff**

**Hrají: Michael Keaton, Dylan O'Brien, Taylor Kitsch, Scott Adkins, Shiva Negar, Sanaa Lathan, Mohammad Bakri, Joseph Long, Trevor White, Richard Price, Graham Curry, Ronan Summers, Chris Webster**



21.09

# Sama

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=LYSA1WsaH6I>

Film o staré ženě, která zůstala na všechno sama, se odehrává pouze v jejím bytě. 92 letá herečka je jeho jedinou aktérkou. Zájem přátel, rodiny a divadel slábne a tak se rozhodne, že její poslední šancí vrátit se na jeviště, je zprodukovat si představení sama. Pomocí svého mobilního telefonu zařizuje pronájem sálu, shání režiséra a kolegyni, která by s ní ve hře vystupovala. Objektiv kamery se stává jediným svědkem leckdy zoufalé snahy přesvědčit svět, že za to ještě stojí. Během nelehkého procesu zkoušení ze svého bytu neustále volá o pomoc. Zamýšlí se nad touhou po uznání, smyslem života i nad blížící se smrtí. (ČSFD.cz)

Sama  
Drama, Česko, 2017  
Režie: Otakar Faifr  
Hrají: Luba Skořepová



# BODY and SOUL



21.09

## O těle a duši

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=pnYts52GaiA>

Neobvyklá jateční romance lyricky i syrově vypráví o nalézání lidského pouta na těch nejméně pravděpodobných místech. V jádru jde o nekonvenční love story dvou odlišně zmrzačených lidí – stárnoucího finančního ředitele jatek, jemuž tělesný handicap brání v navázání bližšího vztahu, a mladé uzavřené kvalitářky masa s dokonalou pamětí, ale nepřekonatelnou fobií z tělesného kontaktu i potenciálního citového vzplanutí. Oba hrdiny postupně ohromuje zjištění, že sdílejí totožné sny (v nichž jsou laní a jelenem uprostřed zasněženého lesa), které se následně pokoušejí společně naplnit. Lehce excentrická, taktilní i odtažitá romance s prvky všednodenního dramatu a černé komedie sugestivně tematizuje dualitu bdělosti a snění, zvířecosti a humanity, duše a těla. Snímek obratně kloubící chladné pozorovatelství a niternou emocionalitu těží z výrazného vizuálního pojetí – z precizních geometrických kompozic,

neokázalého prolnutí lyričnosti a brutality, symbolického využití barev i soustředěné práce s herci. Promyšlený koncept a formální důslednost se tu potkávají s citlivou režii, která pozvolna vnáší křehkou citovost do prostředí, kde vládne spíše cynický humor. (Letní filmová škola)

O těle a duši

Teatról és lélekról

On Body and Soul

Drama, Maďarsko, 2017, 116 minut

Režie: Ildikó Enyedi

Scénář: Ildikó Enyedi

Hrají: Morcsányi Géza, Alexandra Borbély, Zoltán Schneider, Ervin Nagy, Zsuzsa Járó, Attila Fritz, Rozi Székely, Nóra Rainer-Micsinyei, Pál Mácsai, Éva Bata



21.09

u Jezzu

# Nerodič

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=q-is5ekkFzA>

Intimní sonda do partnerství a rodičovství dneška. Skrze svůj životní příběh a příběhy svých známých reflektuje Jana Počtová rozdílné formy rodičovství, vliv společnosti, zvyklostí a norem na rozhodnutí stát se rodičem. Výchova dětí už totiž není jen záležitostí dvou rozdílných pohlaví nebo pouze dvou lidí.(oficiální text distributora)

Nerodič  
Dokumentární, Česko, 2017  
Režie: Jana Počtová  
Scénář: Jana Počtová



BE MASTERFUL

21.09

# LEGO® Ninjago® film

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=ntQSX5pJAmQ>

Ve filmovém dobrodružství ze světa Ninjago se mladý Lloyd, známý také jako Zelený Nindža, společně se svými přáteli, tajnými bojovníky a držiteli titulu LEGO Master Builder, zapojí do bitvy o Ninjago City. Pod vedením vtipem sršícího a učitele kung fu Mistra Wu musí porazit zlého válečníka Garmadona, nejhoršího padoucha všech dob, který je shodou okolností také Lloydovým otcem. (Vertical Ent.)

LEGO® Ninjago® film  
The Lego Ninjago Movie  
Animovaný / Akční / Komédie, USA, 2017, 97 minut  
Režie: Charlie Bean  
Scénář: Dan Hageman, Kevin Hageman  
Hrají: Olivia Munn, Dave Franco, Jackie Chan, Justin Theroux, Michael Peña, Zach Woods, Abbi Jacobson, Kumail Nanjiani, Fred Armisen



# Dobrý čas

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=nrR-SbCRgCU>

Bratr Constantina Nikase se po zpackané bankovní loupeži ocitá ve vězení. Constantine (Robert Pattison) se kvůli jeho vysvobození vydává na zoufalou cestu městským podsvětím. Během jediné šílené noci závodí s časem, aby získal dostatek peněz na bratrovu kauci a vlastně zachránil i sám sebe, protože si postupně začíná uvědomovat, že životy jich obou jsou v totálním hajzlu. (Bohemia MP)

Dobrý čas  
Good Time  
Krimi / Drama, USA, 2017, 100 minut  
Režie: Benny Safdie, Joshua Safdie  
Scénář: Joshua Safdie, Ronald Bronstein  
Hrají: Robert Pattinson, Benny Safdie, Taliah Webster, Jennifer Jason Leigh, Barkhad Abdi, Necro, Souleymane Sy Savane, Buddy Duress, Mahadeo Shivraj, Cliff Moylan



# Zahradnictví

TRILOGIE: *Rodinný přítel*, *Dezertér* a *Nápadník*,

JEJÍŽ ČTVRTÝ DÍL UŽ ZNÁTE: *Pelíšky*

28.09

Aňa Geislerová

Ondřej Sokol

Jiří Macháček

Martin Finger

Klára Melíšková

Gabriela Míčová

David Novotný

Lenka Krobotová

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=z-pLapqPiV4>

Filmová trilogie ZAHRADNICTVÍ se skládá ze tří samostatných filmů odehrávajících se na pozadí nejdramatičtějších období minulého století a časově předchází oblíbenému snímku Pelíšky. Vypráví o třech rodinách: rodině leteckého radiotelegrafisty, rodině majitele kadeřnického salonu a rodině majitele zahradnictví. Obsáhne 20 let života postav, které musely v těchto pohnutých časech prožít nejlepší léta svých životů.

Druhá kapitola rodinné kroniky Zahradnictví se odehrává na pozadí převratných událostí v letech 1947-1953. Hlavní postavou je majitel noblesního kadeřnického salonu Valentino v centru Prahy Otto Bock (Jiří Macháček) a jeho rodina, kterou zde zaměstnává. Podnik je smyslem a naplněním jeho života, po všech válečných útrapách se sem vrací jako uznávaný šéf se svou manželkou Elou (Gabriela Míčová) a jejími sestrami Bedřiškou (Klára Melíšková) a Vilmou (Aňa Geislerová). Sestry společně přežily válku a německou okupaci a staraly se o malé děti svých manželů, kteří byli

zatčeni za protinacisticky odboj. Teď vsichni s ohromným úsilím realizují svůj sen, jenže přichází zlom po únorovém komunistickém puči. Ottova firma je vyvlastněna státem a jemu se podruhé v životě rozpadá svět. Tentokrát jsou však důsledky otřesu pro něj i pro jeho rodinu fatální...(CinemArt)

Zahradnictví: Dezertér

Drama, Česko / Slovensko, 2017

Režie: Jan Hřebejk

Scénář: Petr Jarchovský

Hrají: Jiří Macháček, Gabriela Míčová, Klára Melíšková, Aňa Geislerová, Martin Finger, Karel Dobrý, Vendula Svobodová, Sabina Remundová, Lenka Krobotová, David Novotný, Dalibor Vinklát, Miroslav Táborský, Zora Valchařová-Poulová, Zuzana Konečná, Štěpán Kozub, Zuzana Mauréry, Alexandr Minajev, Ondřej Sokol





28.09

# Wind River

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=CZgN0dpFoaE>

Stopař Cory Lambert objeví uprostřed zasněžené pusté krajiny Wyomingu tělo mrtvé indiánské dívky. Vyšetřování se ujímá novopečená agentka FBI Jane Bannerová, která do odlehle indiánské rezervace Wind River přijíždí z Las Vegas, zcela nepřipravená na drsné podnebí, jež tam panuje. Na pomoc s vyšetřováním si přizve stopaře Coryho a společně se snaží přijít na kloub záhadné smrti...(Falcon)

**Wind River**  
Krimi / Mysteriózní / Thriller / Akční, USA / Velká Británie / Kanada, 2017, 107 minut  
Režie: Taylor Sheridan  
Scénář: Taylor Sheridan  
Hrají: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Graham Greene, Jon Bernthal, Julia Jones, Gil Birmingham, Kelsey Chow, Martin Sensmeier, Eric Lange, Mason D. Davis, Blake Robbins, Tara Karsian, James Jordan, Devin Hansen





# Amityville: Probuzení

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=A83Caox90YA>

28.09

**Amityville: Probuzení**

**Amityville: The Awakening**

**Amityville (pracovní název)**

**Horor / Thriller, USA, 2017, 85 minut**

**Režie: Franck Khalifoun**

**Scénář: Franck Khalifoun**

**Hrají: Bella Thorne, Jennifer Jason Leigh, Cameron Monaghan, Taylor Spreitler, Thomas Mann, Kurtwood Smith, Mckenna Grace**





# FilmWeekly

brzy na:

[www.fdb.cz](http://www.fdb.cz)







Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=ko1olxbNor8>

### Kráška a zvíře

Beauty and the Beast

Rodinný / Fantasy / Muzikál / Romantický

USA, 2017, 130 min

Režie: Bill Condon

Scénář: Stephen Chbosky, Evan Spiliotopoulos

Hrají: Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Josh Gad, Emma Thompson, Ewan McGregor, Kevin Kline, Gugu Mbatha-Raw, Ian McKellen, Stanley Tucci, Audra McDonald, Nathan Mack, Hattie Morahan, Sonoja Mizuno, Adrian Schiller, Dale Branston, Sophia Brown, Rudi Goodman, Rossana Silva, Lynne Wilmot, Michael Jibson a další

V hrané adaptaci animované klasiky Kráska a zvíře společnosti Disney, jež je ohromující filmovou oslavou jednoho z nejpobulárnějších příběhů vůbec, velkolepým způsobem ožívají příběh a postavy, které diváci znají a zbožňují. Kráska a zvíře popisuje pozoruhodný příběh Krásky, bystré, krásné a nezávislé mladé dívky, kterou ve svém zámku uvězní děsivé zvíře. Navzdory strachu se spřátelí se zakletým zámeckým služebnictvem a uvědomí si, že se pod obludným zvířecím zevnějškem ukrývá vlídná duše skutečného prince. (Falcon)



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=ZZTDI2oHNBA>

### LEGO® Batman film

The Lego Batman Movie

Animovaný / Akční / Dobrodružný / Komédie / Rodinný / Fantasy

USA / Dánsko, 2017, 104 min

Režie: Chris McKay

Scénář: Seth Grahame-Smith, Chris McKenna, Erik Sommers

Hrají: Will Arnett, Jenny Slate, Ralph Fiennes, Rosario Dawson, Zach Galifianakis, Michael Cera, Billy Dee Williams, Jonah Hill, Channing Tatum, Jason Mantzoukas, Conan O'Brien, Zoë Kravitz, Kate Micucci, Mariah Carey, Riki Lindhome, Eddie Izzard, Seth Green, Jemaine Clement, Ellie Kemper, Adam DeVine, Hector Elizondo, David Burrows a další

V neotřele odlehčeném duchu, díky kterému se film „LEGO® příběh“ stal celosvětovým fenoménem, se dočkal vlastního filmového dobrodružství přirozený vůdce celého ansámbly – LEGO Batman. Ale v Gotham se chystají velké změny, a pokud chce zabránit tomu, aby moc ve městě převzal Joker, který nemá za lubem nic dobrého, Batman bude možná nucen přehodnotit svůj pohled na svou dosud fungující jednočlennou skupinu občanské bdělosti a sebeobranu a snažit se spolupracovat i s ostatními a možná, ale opravdu jen možná, naučit se trochu uvolnit a získat nadhled. (Free-man Ent.)



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=hz8ByH82Nqc>

### **Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta**

Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales

Akční / Dobrodružný / Fantasy

USA, 2017, 129 minut

Režie: Joachim Rønning, Espen Sandberg

Scénář: Jeff Nathanson

Hrají: Johnny Depp, Javier Bardem, Geoffrey Rush, Brenton Thwaites, Kaya Scodelario, Kevin McNally, Golshifteh Farahani, David Wenham, Stephen Graham, Martin Klebba, Adam Brown, Orlando Bloom, Keira Knightley, Paul McCartney, Danny Kirrane, Rodney Afif, Nico Cortez, Bruce Spence, Brooke Chamberlain a další

V dalším pokračování svých fantastických dobrodružství se kapitán Jack, ke kterému se štěstěna opět jednou nemilosrdně obrátila zády, ocitá tváří v tvář bandě smrtících pirátských duchů pod vedením strašlivého kapitána Salazara (Javier Bardem), kterým se podařilo uniknout z Dávlova trojúhelníku a jejichž jedinou touhou je připravit o život každého piráta - a zejména Jacka. Jackovou jedinou nadějí na přežití je bájný Poseidonův trojzubec, ale pokud má mít šanci ho nalézt, musí přesvědčit ke spolupráci Carinu Smythovou (Kaya Scodelario), geniální a krásnou astronomku, a Henryho (Brenton Thwaites), tvrdohlavého mladého námořníka a člena královského námořnictva.



Trailer: [http://www.youtube.com/watch?v=0\\_V8mW-ZIhM](http://www.youtube.com/watch?v=0_V8mW-ZIhM)

### **Wonder Woman**

Akční / Dobrodružný / Fantasy / Sci-Fi

USA, 2017, 141 minut

Režie: Patty Jenkins

Předloha: William Moulton Marston (komiks)

Scénář: Allan Heinberg

Hrají: Gal Gadot, Robin Wright, Chris Pine, Connie Nielsen, David Thewlis, Elena Anaya, Danny Huston, Lucy Davis, Ewen Bremner, Saïd Taghmaoui, Lisa Lovén Kongsli, Mayling Ng, Miroslav Zaruba, Mick Slaney, Doutzen Kroes, Eleanor Matsuura, Samantha Jo, Florence Kasumba, Zack Snyder, Eugene Brave Rock, Richard Price

Ještě než se stala Wonder Woman, podstoupila princezna Amazonek Diana trénink, který z ní udělal neporazitelnou bojovnici. Vyrůstala v chráněném ostrovním ráji až do doby, kdy na jejich pobřeží havaroval americký pilot a vyprávěl jim o masivním konfliktu zuřícím v okolním světě. Diana opouští bezpečí domova s přesvědčením, že dokáže hrozbu zastavit. Diana bojuje po boku mužů ve válce, která má ukončit všechny konflikty, a objevuje plný potenciál svých schopností... a svůj skutečný úděl. (Freeman Ent.)





Trailer: [http://www.youtube.com/watch?v=IM\\_h0cPSuH0](http://www.youtube.com/watch?v=IM_h0cPSuH0)

## Strážci Galaxie Vol. 2

Guardians of the Galaxy Vol. 2

Akční / Dobrodružný / Sci-Fi

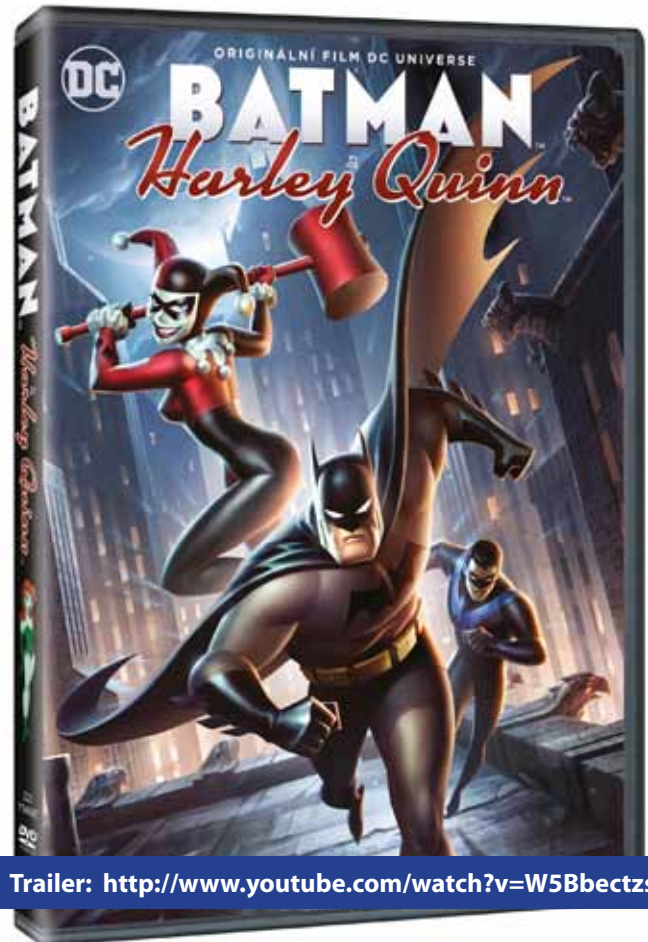
USA / Nový Zéland / Kanada, 2017, 136 minut

Režie: James Gunn

Scénář: James Gunn

Hrají: Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Bradley Cooper, Vin Diesel, Michael Rooker, Karen Gillan, Pom Klementieff, Kurt Russell, Elizabeth Debicki, Chris Sullivan, Sean Gunn, Sylvester Stallone, Evan Jones, Stephen Blackheart, Steve Agee, Tommy Flanagan, Rhoda Griffis, Hilty Bowen, Aramis Knight, Elizabeth Ludlow, Gregg Henry a další

V rytmu zbrusu nových Nejlepších hitů #2 pokračují ve filmu od studia Marvel Strážci Galaxie Vol. 2 dobrodružství party superhrdinů, kteří se vydávají až na samé hranice kosmu. Strážci se musí naučit držet pohromadě a odhalit tajemství rodičů Petera Quilla. Staří nepřátelé se stávají spojenci a na pomoc našim super-hrdinům přicházejí i další oblíbené postavy z rozpínajícího se filmového vesmíru studia Marvel.(Falcon)



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=W5Bbectzsw4>

## Batman a Harley Quinn

Batman and Harley Quinn

Animovaný / Akční / Dobrodružný

USA, 2017, 74 minut

Režie: Sam Liu

Scénář: James Krieg, Bruce W. Timm

Hrají: Melissa Rauch, Paget Brewster, Robin Atkin Downes, John DiMaggio, Kevin Michael Richardson, Kevin Conroy, Rob Paulsen, Mindy Sterling, Trevor Devall, Eric Bauza

Nový snímek ze stále DC Animated Batman a Harley Quinn volně navazuje a vzdává hold dnes již kultovnímu animovanému seriálu Batman: The Animated Series (1992), od jehož uvedení letos uplyne 25 let. V novém příběhu musí Batman a Nightwing spojit síly s Harley Quinn, bývalou přítelkyní Jokera, aby zastavili globální hrozbu, za níž stojí Poison Ivy a Jason Woodrue alias Plant-Master.



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=Ht06YHoF4Zk>

## Masaryk

A Prominent Patient

Životopisný / Drama / Historický

Česko / Slovensko, 2016, 113 minut

Režie: Julius Ševčík

Scénář: Petr Kolečko, Alex Koenigsmark, Julius Ševčík

Hrají: Karel Roden, Hanns Zischler, Oldřich Kaiser, Arly Jover, Jiří Vyorálek, Emília Vášáryová, Eva Herzigová, Martin Hofmann, Zuzana Krónerová, Jiří Ornest, Ján Greššo, Dermot Crowley, Milton Welsh, Joan Blackham, Gina Bramhill, Kevin Clarke, James Flynn, Hoji Fortuna, Ady Hajdu, Ján Jackuliak, Robert Jašków, Kateřina Lojdrová a další

Prožil život bohéma, miloval ženy, hudbu, velká gesta. V jeho srdci bojovala nespoutanost extravagantního umělce s povinností a morálkou úředníka, diplomata. Velkou část života procestoval, ale nikdy nezapomněl na zemi, z níž pocházel, na republiku, kterou založil jeho otec Tomáš Garrigue. Smrt Jana Masaryka je dodnes zahalena tajemstvím. Mnohá tajemství se však skrývají i v jeho životě! Dramatický příběh, věnovaný osudům velvyslance a pozdějšího československého ministra zahraničí, Jana Masaryka, se vrací do doby těsně před druhou světovou válkou.



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=ar8LoFs9omk>

## Miluji tě modře

Komedie / Romantický

Česko, 2017, 90 minut

Režie: Miloslav Šmídmajer

Scénář: Jaroslav Papoušek

Hrají: Václav Jílek, Denisa Nesvačilová, Tatjana Medvecká, Vladimír Kratina, Marek Vašut, Hana Vagnerová, Rostislav Novák ml., Tereza Bebarová, Miroslav Táborský, Filip Kaňkovský, Oldřich Vlach, Zdeněk Žák, Josef Alois Náhlovský

Sympatický malíř a kunsthistorik, doktor David Bárta, se blíží Kristovým létům. Jeho život by už měl mít „ustálenou“ podobu a pevné obrysy. Opak je pravdou. Právě teď prožívá Bárta docela smolné období. Dostane výpověď z Národní galerie, žije stále pod jednou střechou s matkou, posedlou jógou, nemá žádnou přítelkyni a nedaří se mu ani skvělý výtvarný projekt, který realizuje se svým bonvivánským otcem. A najednou je tu zlom! Ve výloze luxusního pražského klenotnictví objeví Bárta dívku Terezu, krásnou aranžérku - tajemnou, cudnou i vášnivou, prostě nevyzpytatelnou. Přitahuje ho nebývalou silou a jeho staromládenecký život je naráz vzhůru nohama. Tereza je dívka jeho snů – ale je tu ještě „ten“ třetí – přítel Terezy, artista Igor, rapl a žárlivec.





Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=FMVITUOzZC8>

## Naprostí cizinci

Perfetti sconosciuti

Perfect Strangers

Komedie / Drama

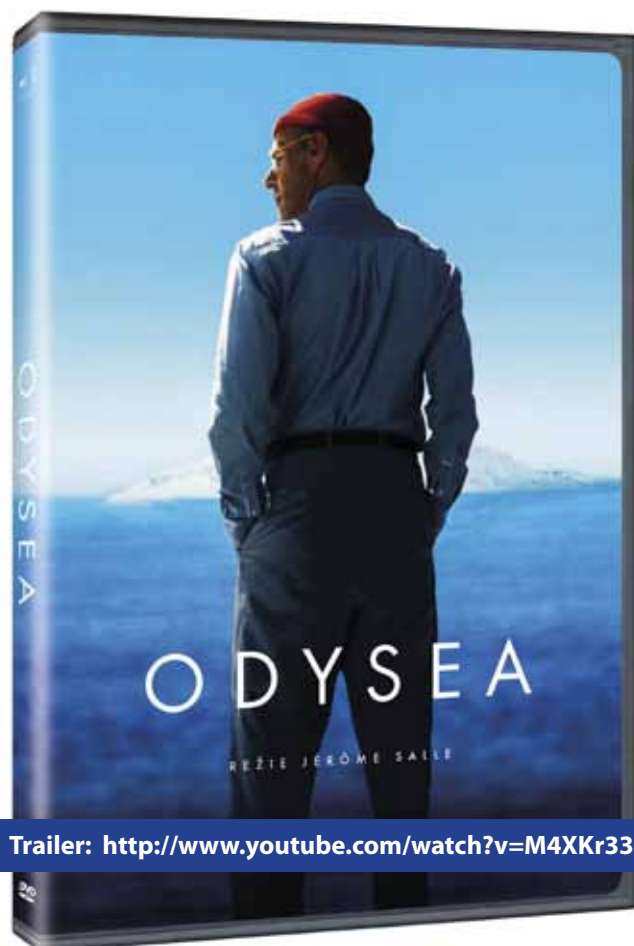
Itálie, 2016, 93 minut

Režie: Paolo Genovese

Scénář: Paolo Genovese, Paolo Costella, Rolando Ravello, Fil... (více)

Hrají: Giuseppe Battiston, Anna Foglietta, Marco Giallini, Edoardo Leo, Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Kasia Smutniak, Benedetta Porcaroli

Skupina přátel se schází k pohodové večeři. Znají se důvěrně celé roky a také další setkání by se neslo v duchu lehkého škorpení a nostalgických vzpomínek na to, co bylo... kdyby se nezrodil zdánlivě nevinný nápad: dát mobilní telefony na stůl a sdílet každou SMS i každý příchozí hovor. Kolik toho o sobě nesmíme vědět, abychom mohli zůstat přáteli, milenci, manželi, rodiči...? Během jediného večera se ukáže, že až příliš mnoho. I ti, které známe, mohou totiž být naprostými cizinci. (Film Europe)



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=M4XKr33ejcw>

## Odysea

Jacques-Yves Cousteau: Odysea (festivalový název)

The Odyssey

Dobrodružný / Životopisný

Francie, 2016, 122 minut

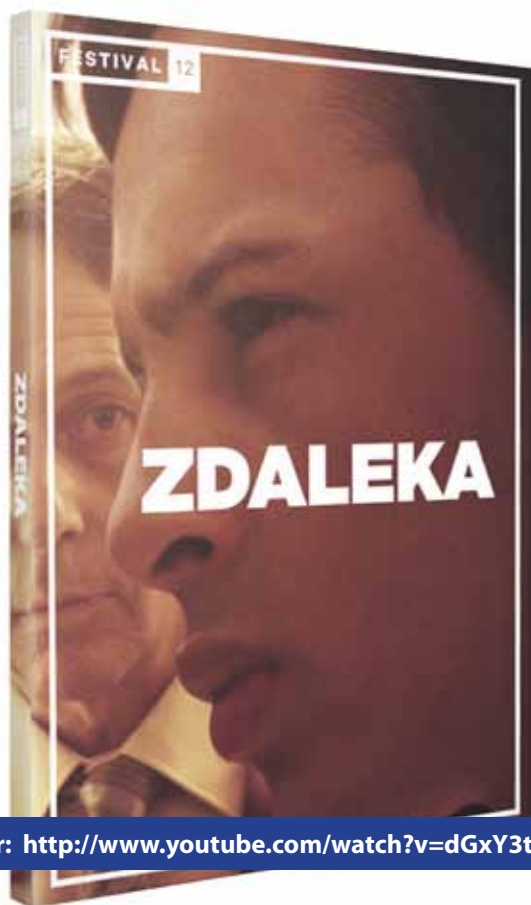
Režie: Jérôme Salle

Předloha: Albert Falco (kniha), Jean-Michel Cousteau (kniha)

Scénář: Jérôme Salle, Laurent Turner

Hrají: Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou, Laurent Lucas, Benjamin Lavernhe, Vincent Heneine, Thibault de Montalembert, Roger van Hool, Chloe Hirschman, Olivier Galfione, Martin Loizillon, Kevin Otto, Gérard Watkins, Morne Visser, Jay-Jay Botha

Rok 1948. Kapitán Jacques Cousteau si díky vynálezu akvalungu může pořídit vysněnou vilu u Středozemního moře. Své syny Philippa a Jeana-Michela zasvěcuje do tajů potápění a zázračného světa ticha. Zdánlivě idylické rodinné soužití naruší Jacquesova touha po dobrodružství a dobývání nesmírného prostoru pod vodní hladinou. Pro ni je ochoten obětovat vše. I vztah s citlivým Philippem. Roky poté spojuje oba muže láska k oceánům. Otec je však touží dobývat, syn chránit. (Film Europe)



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=dGxY3tu9mDg>

## Zdaleka

Desde allá

Drama

Venezuela / Mexiko, 2015, 90 minut

Režie: Lorenzo Vigas Castes

Scénář: Lorenzo Vigas Castes

Hrají: Luis Silva, Alfredo Castro, Jericó Montilla, Catherina Cardozo, Jorge Luis Bosque, Greymer Acosta

Zavedený padesátník, majitel dílny na zubní náhrady Armando si na ulici vyhlédne Eldera, problémového mladíka, který se s obtížemi protlouká životem na periferii venezuelského hlavního města Caracas. Co začne jako pouliční prostituce se záhy změní v málomluvný, nepředvídatelný a nevyrovnaný vztah, v němž se oba aktéři snaží překonat prvotní agresivitu, distanci a jizvy z vlastní minulosti. Lorenzo Vigas ve svém debutu pracuje s důslednou distancovaností, radikálním výpustkovým vyprávěním a odosobněnými kulisami caracaské periferie. Bouřlivý vztah se tak mění ve zneklidňující sled nedořečených útržků, jejichž síla spočívá právě ve vzdálenosti, kterou film od svých postav udržuje. Zdaleka je působivým obrazem citové vyprázdňenosti, manipulativnosti i toho, že někdy je právě sblížení s jiným člověkem tím, co může nakonec fatálně odhalit nepřekonatelnou hloubku naší samoty. (Film Europe)



Trailer: [http://www.youtube.com/watch?v=u3Mt\\_udSyk0](http://www.youtube.com/watch?v=u3Mt_udSyk0)

## Kráľ Artuš: Legenda o meči

King Arthur: Legend of the Sword

King Arthur (neoficiální název)

Akční / Dobrodružný / Drama / Fantasy

Velká Británie / Austrálie / USA, 2017, 126 minut

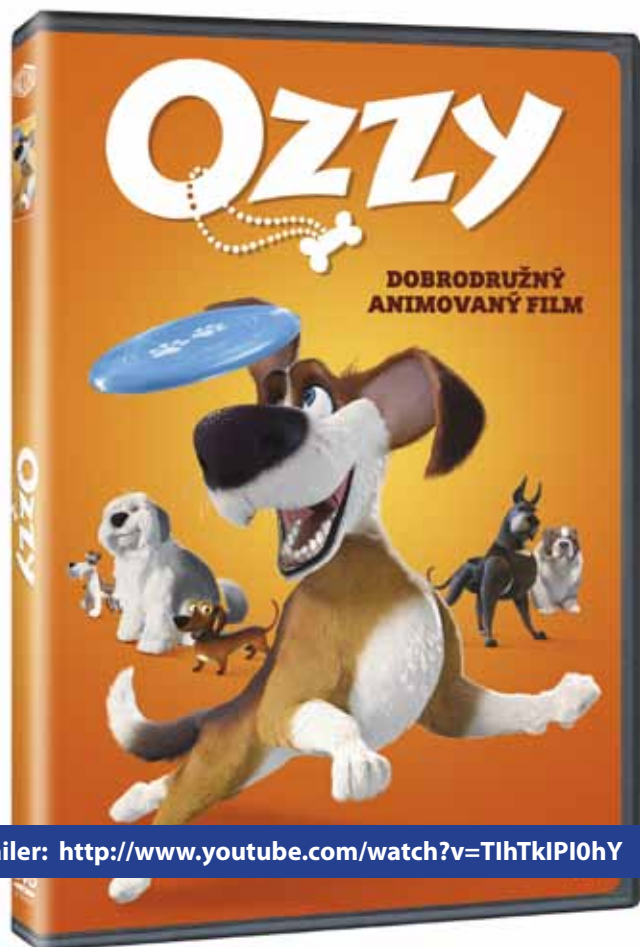
Režie: Guy Ritchie

Scénář: Joby Harold, Guy Ritchie, Lionel Wigram

Hrají: Charlie Hunnam, Jude Law, Åstrid Bergès-Frisbey, Djimon Hounsou, Eric Bana, Annabelle Wallis, Hermione Corfield, Katie McGrath, David Beckham, Mikael Persbrandt, Freddie Fox, Neil Maskell, Peter Guinness, Poppy Delevingne, Kalle Hennie, Aidan Gillen, Peter Ferdinando, Mark Haldor, Miroslav Zaruba, Attila G. Kerekes, Tom Wu a další

Novinka režiséra Guye Ritchieho velmi osobitě a nadčasově vypráví klasický příběh formou nové akční fantasy. Když je v Artušově dětství zavražděn jeho otec, zmocní se koruny Artušův strýc Vortigern (Jude Law). Artuš, oloupený o následnické právo prvorozeného syna, vůbec netuší, kdo ve skutečnosti je, vyrůstá v tvrdém prostředí městských uliček. Když se mu ale podaří vytáhnout meč z kamene, obrátí se mu život vzhůru nohama a musí vzít na vědomí svůj skutečný původ. (Freeman Ent.)





Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=TIhTkIPI0hY>

## Ozzy

Animovaný / Dobrodružný / Komedie / Rodinný  
Španělsko / Kanada, 2016, 91 minut  
Režie: Alberto Rodriguez  
Hrají: Dani Rovira, José Mota, Michelle Jenner, Carlos Areces, Fernando Tejero, Elsa Pataky, Guillermo Romero, Jimmy Shaw

Ozzy je přátelský bígl, který žije idylickým životem v rodině Martinových. Jeho páníčci se ale musí za prací přesunout do Japonska. Má to jeden háček: pes s nimi nesmí. Martinsovi se tak rozhodnou, že Ozzyho dají do luxusního psího hotelu zvaného Modrá zátoka. Po odjezdu rodiny však Ozzy zjistí, že tohle perfektní místo je jen zástěrkou jeho majitele. Právě ten vozí psy do skutečné Modré zátoky, což je psí vězení, které i psi řídí. Ozzy se rozhodne naplánovat útěk a ve štychu nenechá ani své nové psí přátele Chestera, Fronkyho a Doca. Z vězení se musí utéct nenápadně, ale hlavně rychle a chlupatě!(Fénix Distribution)



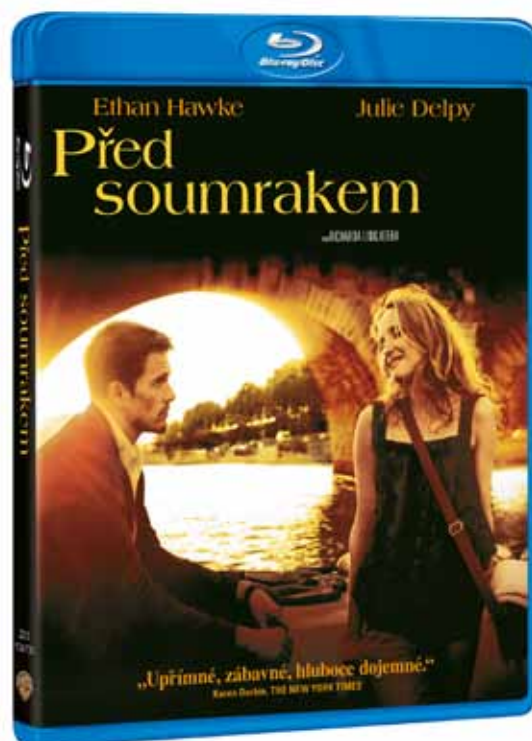
Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=ZWJt9UloUE>

## Ztracené město Z

The Lost City of Z  
Akční / Dobrodružný / Drama / Historický / Životopisný  
USA, 2016, 141 minut  
Režie: James Gray  
Předloha: David Grann (kniha)  
Scénář: James Gray  
Hrají: Charlie Hunnam, Robert Pattinson, Sienna Miller, Tom Holland, Angus Macfadyen, Ian McDiarmid a další

V roce 1906 se britský badatel Percy Fawcett (Charlie Hunnam) poprvé vydává do Amazonie. Během několika expedic pod záštitou Královské geografické společnosti podplukovník Fawcett a jeho asistent Henry Costin (Robert Pattinson) zmapují dosud neznámé území v Bolívii. S pomocí domorodců se vydávají proti proudu Rio Verde. Výprava čelí kanibalům, nemocem, nekonečným deštům a nedostatkem potravin, ale Fawcett se nevzdává. Hluboko v srdci pralesa nachází důkazy o existenci neznámé, velmi vyspělé civilizace. V Anglii sklízí Fawcett jen posměšky ze strany vědecké obce, která jeho ztracenou civilizaci nazývá pouhými divočky. S podporou své oddané manželky (Sienna Miller) se v roce 1925 Percy, společně se synem (Tom Holland) a věrným přítelem Costinem, znovu vydávají do hluboké džungle...(Bioscop)

Magic Box vám tento měsíc přináší tato DVD a BD



[www.magicbox.cz](http://www.magicbox.cz)





Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=hAU7p0T4Zfs>

### Zahradnictví: Rodinný přítel

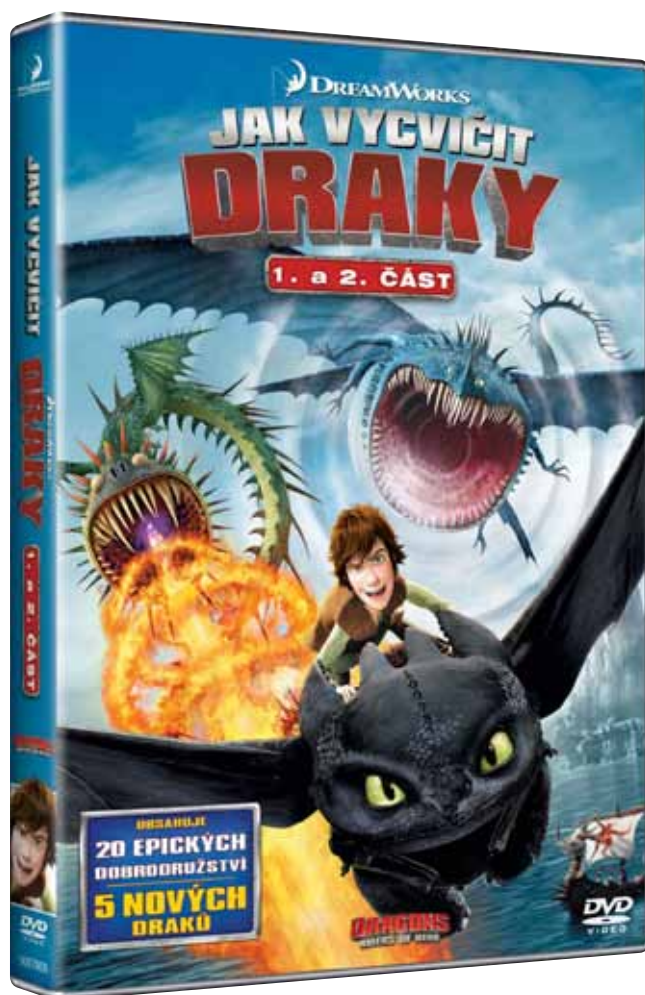
Od 20. Září 2017: DVD

Drama, 128 minut

Režie: Jan Hřebejk

Hrají: Ondřej Sokol, Aňa Geislerová, Martin Finger, Jiří Macháček, Gabriela Míčová, Klára Melíšková, Karel Dobrý

Filmová trilogie ZAHRADNICTVÍ se skládá ze tří samostatných filmů odehrávajících se na pozadí nejdramatičtějších období minulého století a časově předchází oblíbenému snímku Pelíšky. Vypráví o třech rodinách: rodině leteckého radiotelegrafisty, rodině majitele kadeřnického salonu a rodině majitele zahradnictví. Obsáhne 20 let života postav, které musely v těchto pohnutých časech prožít nejlepší léta svých životů. RODINNÝ PŘÍTEL je melodrama odehrávající se ve 40. letech za německé okupace. Tři mladé ženy a dvě děti čekají na návrat svých vězňených mužů a otců. Válkou vynucenému rodinnému společenství obětavě pomáhá rodinný přítel a lékař Jiří. Film je příběhem lásky, která nesměla být naplněna, vypráví o věrnosti, touze, vině a lásce, o odchodech a návratech, o rodině, rodičích a dětech. Jde o rodinný portrét viděný pohledem žen, které osud svedl dohromady.



### Jak vycvičit draky (TV seriál)

Od 13. Září 2017: DVD

Animovaný, 20x22 minut

Připravte se na více ohnivé zábavy a akcí nabitého dobrodružství v kompletní první sezóně úžasného animovaného seriálu společnosti DreamWorks, Jak vycvičit draky, který vznikl na motivy na Cenu Akademie® nominovaného filmu Jak vycvičit draka\*! Přijďte se ke Škyťákovi, jeho věrnému druhovi Bezzubkovi a jejich neohroženým kamarádům, kteří musí společně čelit podivným novým drakům a řadě dalších nebezpečných hrozeb.



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=DgClOtDcPUQ>

### Dámská jízda

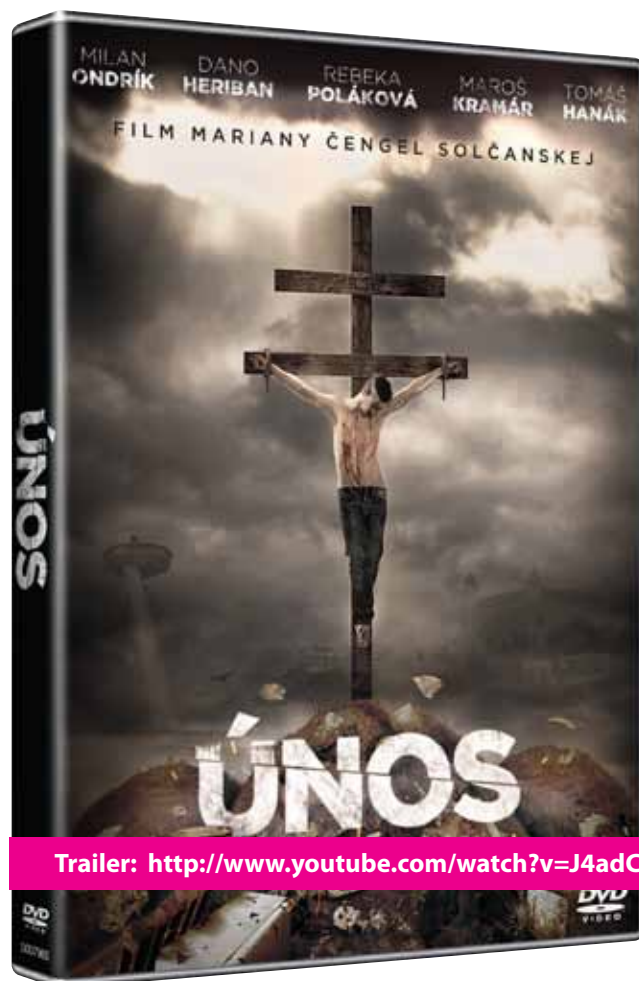
Od 13. Září 2017: DVD / Blu-Ray

Komedie, 87 minut

Režie: Jonathan Levine

Hrají: Amy Schumer, Ike Barinholtz, Goldie Hawn, Christopher Meloni, Randall Park, Wanda Sykes

Amy Schumer a Goldie Hawn si užijí trochu více napětí, než očekávaly, v matce všech komedií! Když Emily Middleton (Schumer), impulzivního snílka, v předvečer odjezdu na exotickou dovolenou opustí přítel, Emily ihned přesvědčí svou přespříliš opatrnou matku Lindu (Hawn), aby s ní na cestu do ráje odjela ona. Jejich výlet ale nabere nečekaný zvrat, když si tyhle dvě úplně opačné osobnosti uvědomí, že se musí vypořádat nejen se vzájemnými odlišnostmi, ale hlavně uniknout z džungle, kde je drží únosci. Schumer a Hawn jsou "dvojka snů, kterou si nesmíte nechat ujít!" – Mark S. Allen, ABC-TV



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=J4adC-FFuWI>

### Únos

Od 13. Září 2017: DVD

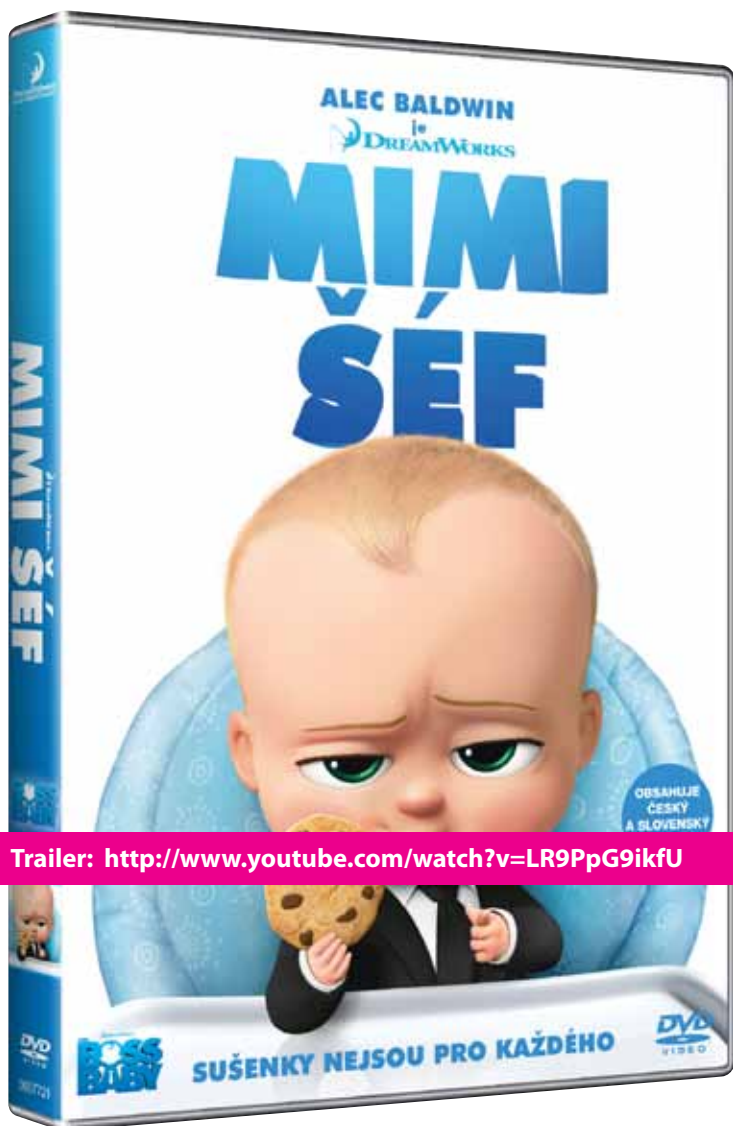
Drama, 102 minut

Režie: Mariana Čengelová-Solčanská

Hrají: Rebecka Poláková, Milan Mikulčík, Maroš Kramár, Ingrid Timková, Milan Ondřík, Daniel Heriban, Ján Greško, Tomáš Hanák

Posledný deň prvého roku slovenskej samostatnosti sa chýli ku koncu. Ľudia oslavujú. Aj Prezident s manželkou aj šéf mafiánskej skupiny. Iba Predseda neoslavuje, Prezident nevyzmenoval jeho človeka Chalaniska za ministra privatizácie. Novinárka Marta sa zamestnala v regionálnom týždenníku. Venuje sa politike a snaží sa prepracovať medzi špičku. Smrť jej brata – dvojčaťa, jej životnú traumu, vyšetruje o generáciu starší rešpektovaný kriminalista Peter. Prezidentov syn bol za bieleho dňa násilne unesený organizovanou skupinou a zavlčený do zahraničia. Oskar, agent tajnej služby, deprimovaný strachom a výčitkami sa prizná svojmu bývalému kolegovi Petrovi, že sa na priamy rozkaz nadriadených podieľal na únose prezidentovho syna. V obave o svoj život, unikne zo Slovenska a preživa iba vďaka podpore úzkej skupiny ľudí medzi ktorých patrí aj Robo, bývalý policajt, ktorý za svoju lojalitu zaplatí životom.





Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=LR9PpG9ikfU>

### Mimi šéf

Od 6. Září 2017: DVD / Blu-Ray

Animovaný, 93 minut

Režie: Tom McGrath

Hrají: Alec Baldwin, Steve Buscemi, Jimmy Kimmel, Lisa Kudrow, Tobey Maguire, Conrad Vernon, Edie Mirman, James Ryan

DreamWorks Animation uvádí půvabnou a legrační komedii roku Mimi šéf! Když se sedmiletému Timovi Templetonovi narodí malý bratr, ihned pozná, jaké to je dělit se o rodičovskou lásku s někým jiným. Jeho nový sourozenec (Alec Baldwin) ale není jen tak obyčejné dítě. Už podle dokonale padnoucího obleku a příručního kufříku je jasné, kdo tu bude šéf. Když ale Tim zjistí, že má jeho mrňavý bráška tajný úkol, nechotně souhlasí s tím, že se společně s ním vydá na velkolepé dobrodružství, které může změnit svět!



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=cd-go0oBF4Y>

### Big Lebowski

Komedie / Krimi, USA / Velká Británie, 1998, 117 minut

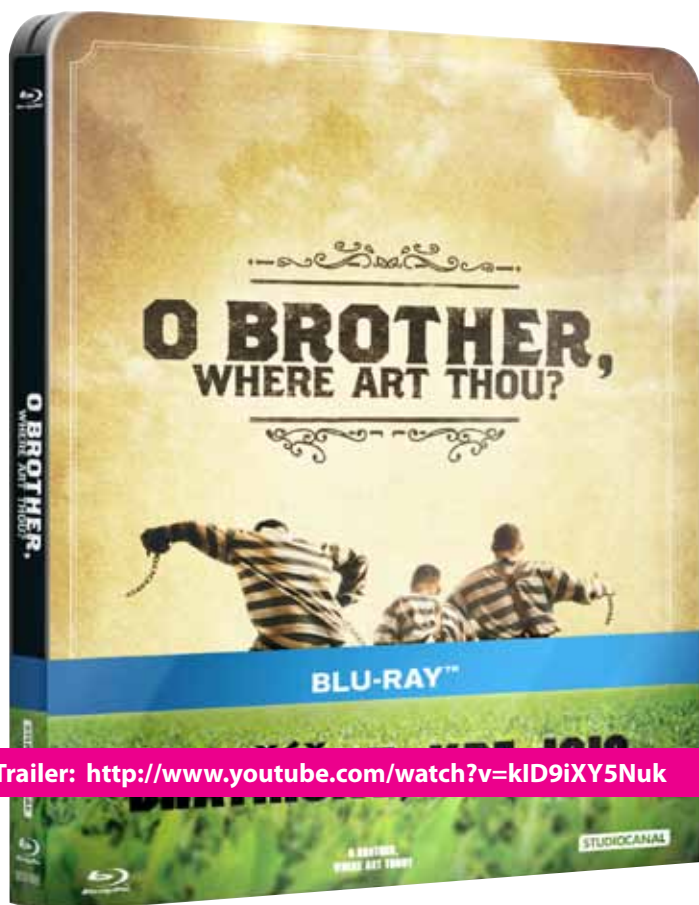
Režie: Joel Coen, Ethan Coen

Scénář: Ethan Coen, Joel Coen

Hrají: Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, David Huddleston, Philip Seymour Hoffman, Tara Reid, Mark Pellegrino, Peter Stormare, Flea, John Turturro, David Thewlis, Mike Gomez, Sam Elliott, Leon Russom, Ben Gazzara, Jon Polito, Warren Keith, Asia Carrera, Lu Elrod, Marshall Manesh, Richard Gant, Torsten Voges a další

Jeff „Dude“ Lebowski je nejlenivější chlápek z Los Angeles a okolí. Miluje bowling, koktejl zvaný Bílý medvěd, marihuanu a svůj koberec. Díky shodě jmen je ale považován za boháče, který se shodou neskutečných náhod stane obětí vydírání. Místo toho, aby mu skutečný boháč Lebowski zaplatil zašpiněný koberec, musí Jeff se svými neschopnými kumpány předat výkupné za jeho rozmazlenou dceru. Vše by mohlo jít docela v klidu, kdyby se Jeffův kámoš Walter (John Goodman) nerozhodl shrábnout prachy na výkupné bez ohledu na následky. BIG LEBOWSKI je dnes již kultovní klasika bratrů Coenových s Jeffem Bridgesem v hlavní roli. (Cinemax)

My v Bontonfilmu jsme všichni velkými filmovými fanoušky... A co vy?



Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=kID9iXY5Nuk>

### Bratříčku, kde jsi?

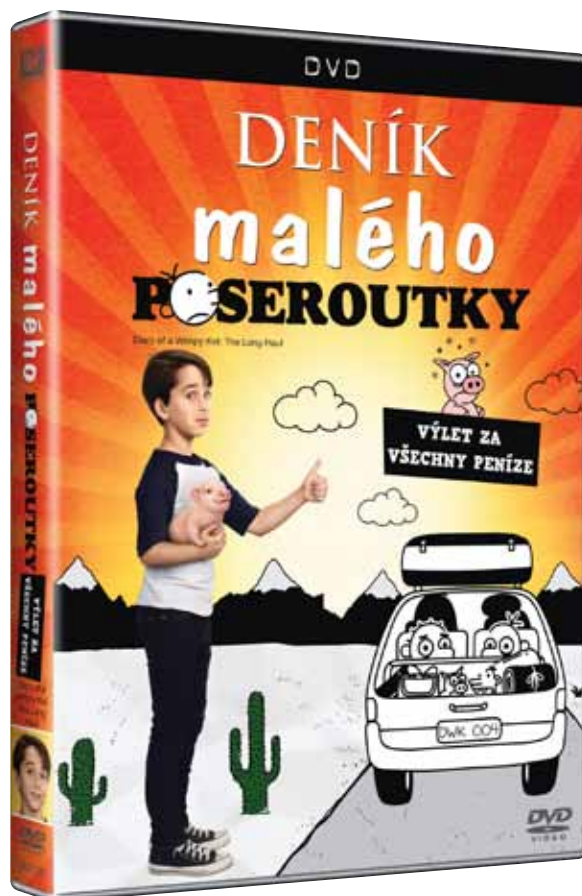
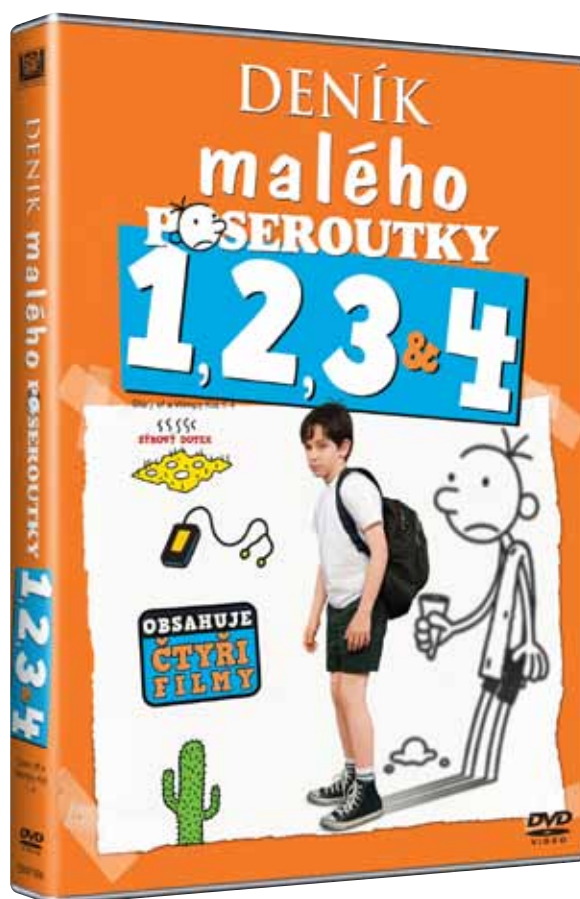
Komedie / Dobrodružný / Krimi / Hudební, Velká Británie / Francie / USA, 2000, 103 minut

Režie: Joel Coen

Scénář: Ethan Coen, Joel Coen

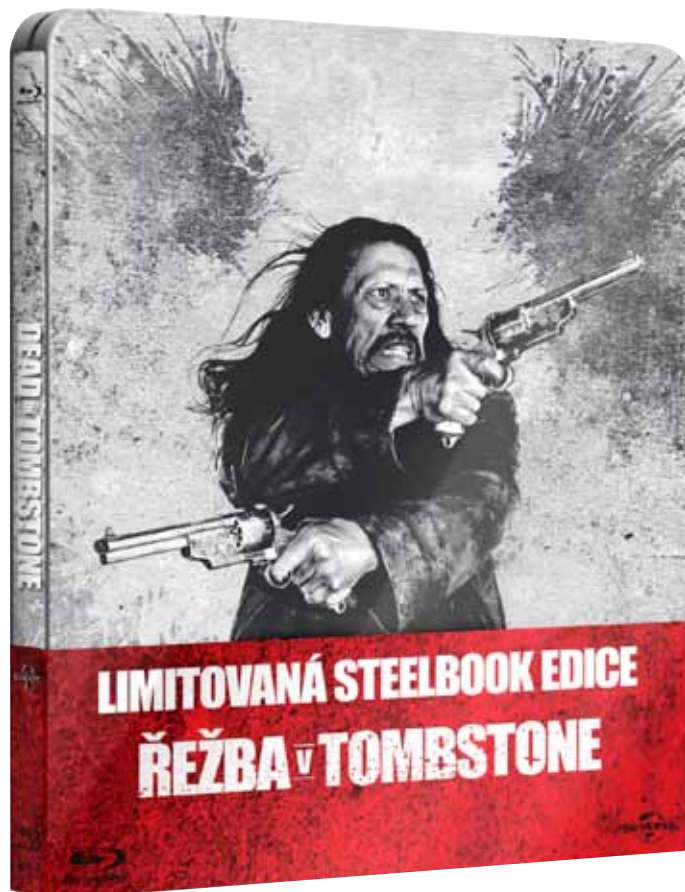
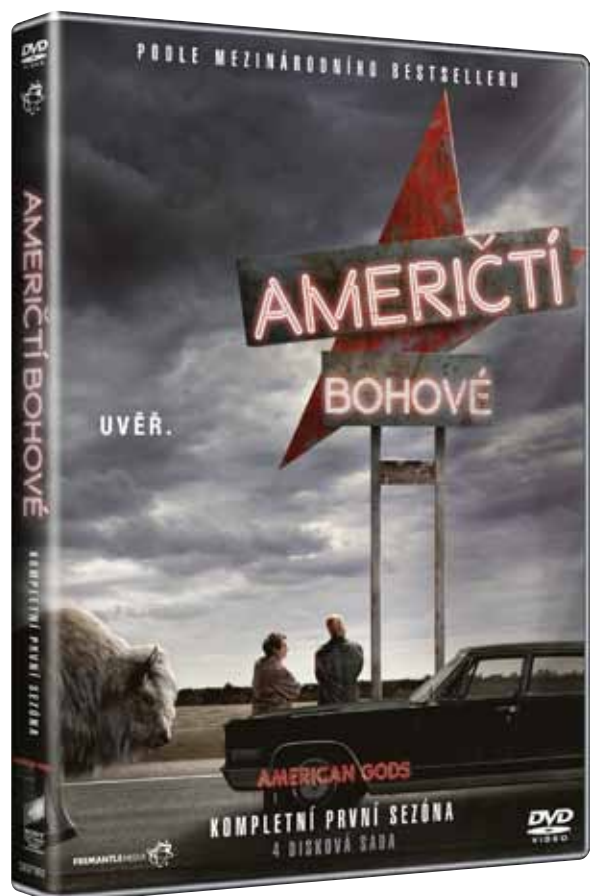
Hrají: George Clooney, John Turturro, Tim Blake Nelson, Charles Durning, John Goodman, Michael Badalucco, Holly Hunter, Stephen Root, Wayne Duvall, Daniel von Bargen, Frank Collison, Ray McKinnon, Musetta Vander, John McConnell, Lee Weaver, Ed Gale, Christy Taylor, Mia Tate, Chris Thomas King, Del Pentecost

Mississippi, třicátá léta. Tři trestanci Everett Ulysses McGill (George Clooney), Pete (John Turturro) a Delmar (Tim Blake Nelson), vzájemně spoutáni, zdrhají z lapáku krajinou v naději na nalezení pokladu o výši 1 200 000 dolarů. Na cestě potkávají bluesmana Tommy Johnsona (Chris Thomas King), který se k nim připojí a společně u místního hudebního vydavatele nahrají písničku, která se stane přes noc hitem jihu. Jenomže získat poklad a ve zdraví přežít extempore s Ku-Klux-Klanem a nesmlouvavé policejní pronásledovatele nebude zrovna hračka...(oficiální text distributora)



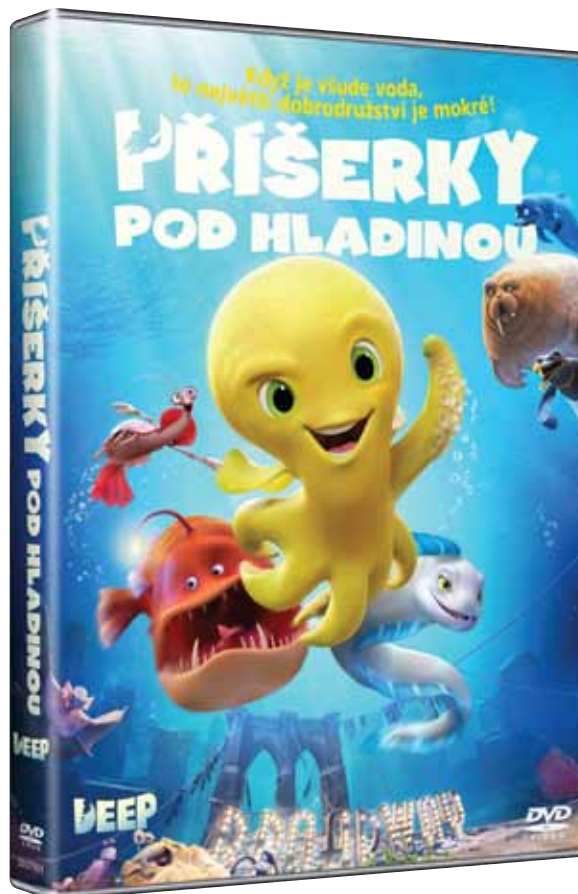
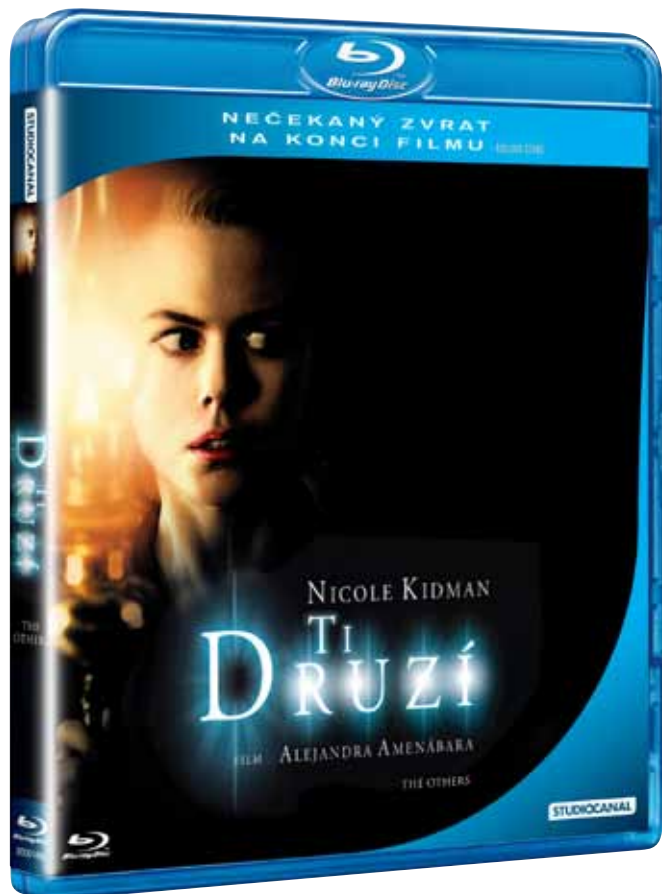
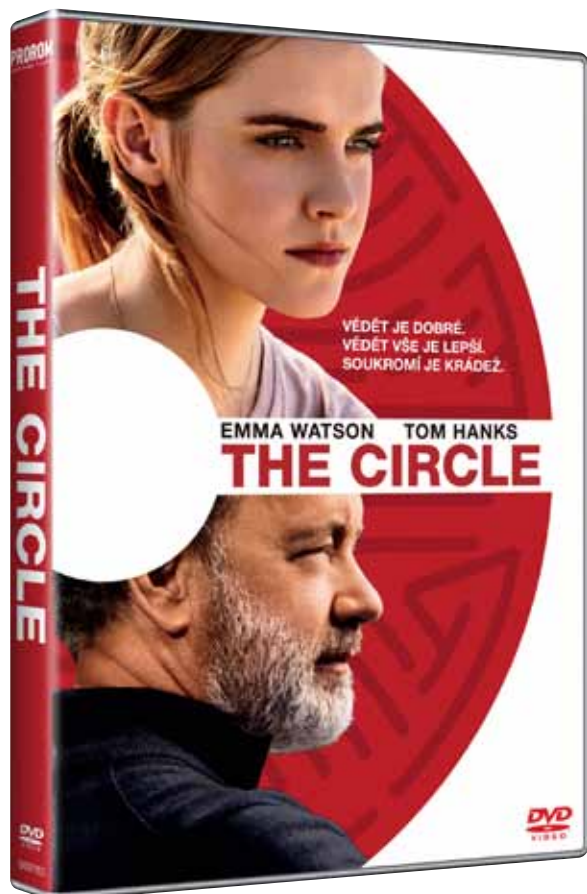


My v Bontonfilmu jsme všichni velkými filmovými fanoušky... A co vy?



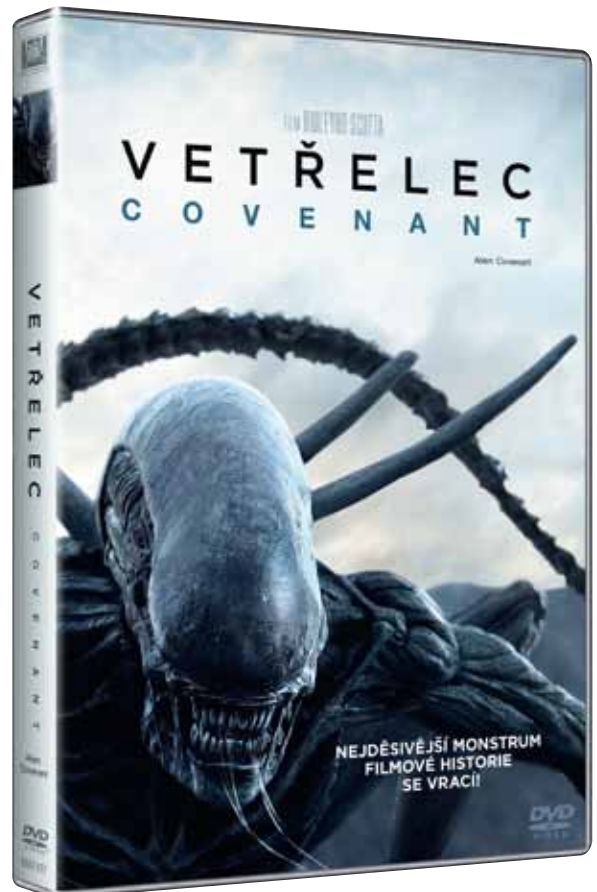
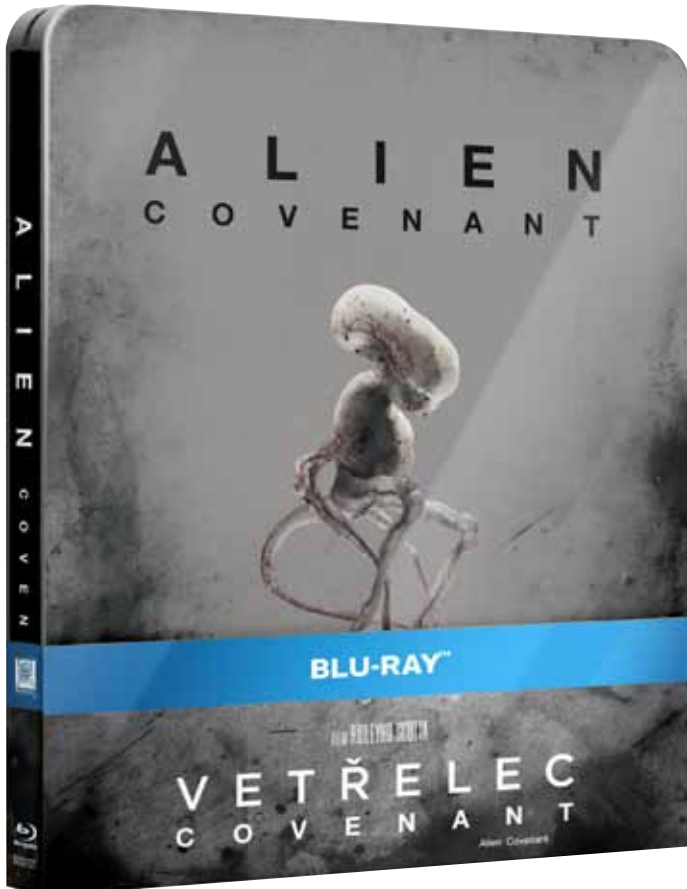
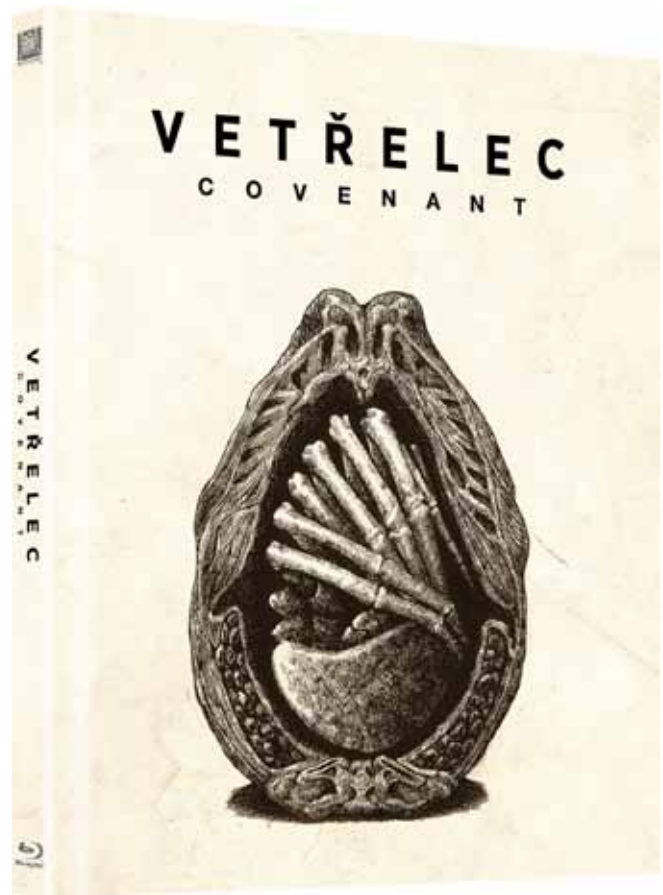
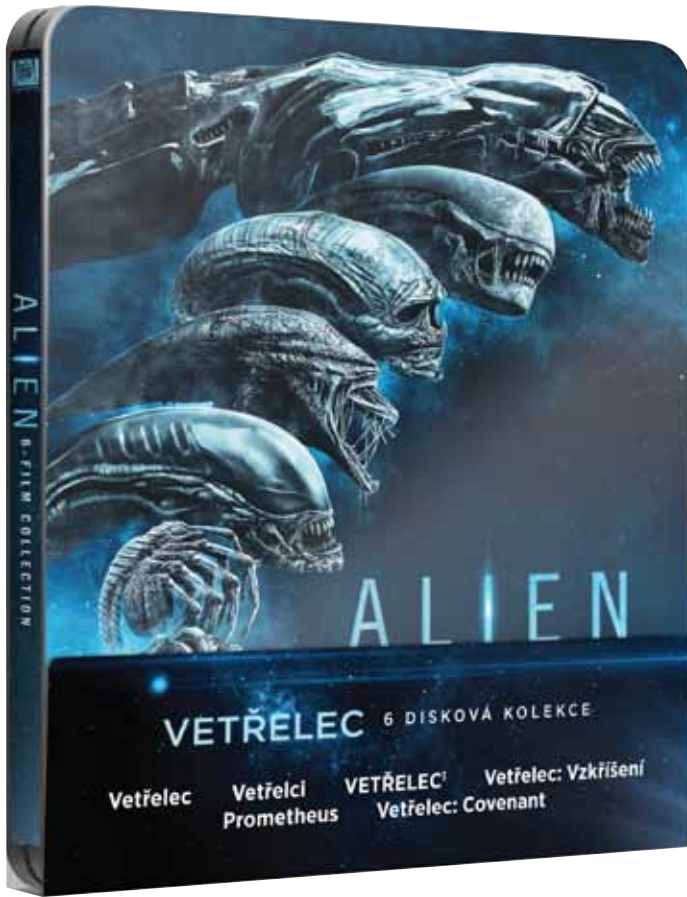


My v Bontonfilmu jsme všichni velkými filmovými fanoušky... A co vy?

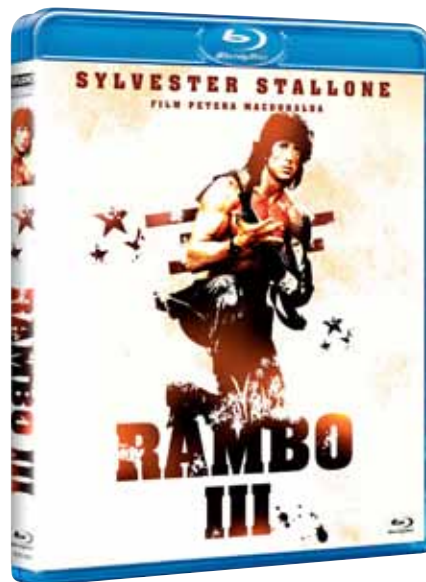
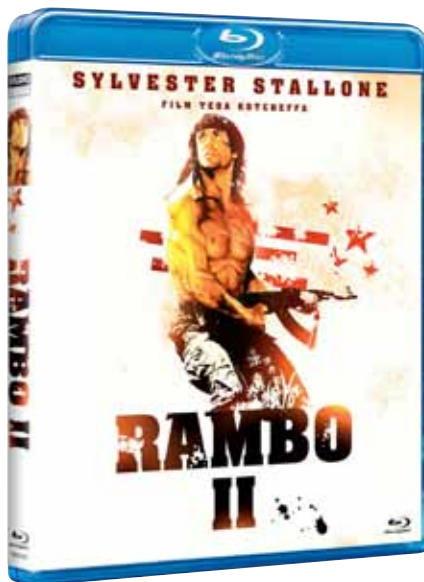
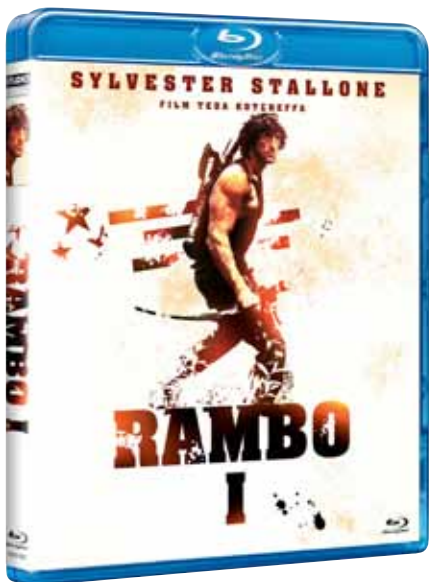
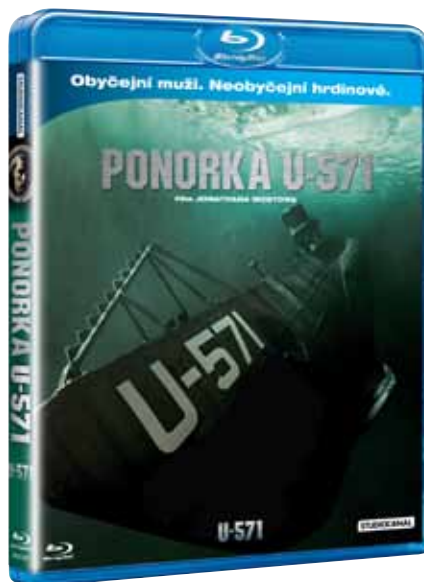




My v Bontonfilmu jsme všichni velkými filmovými fanoušky... A co vy?

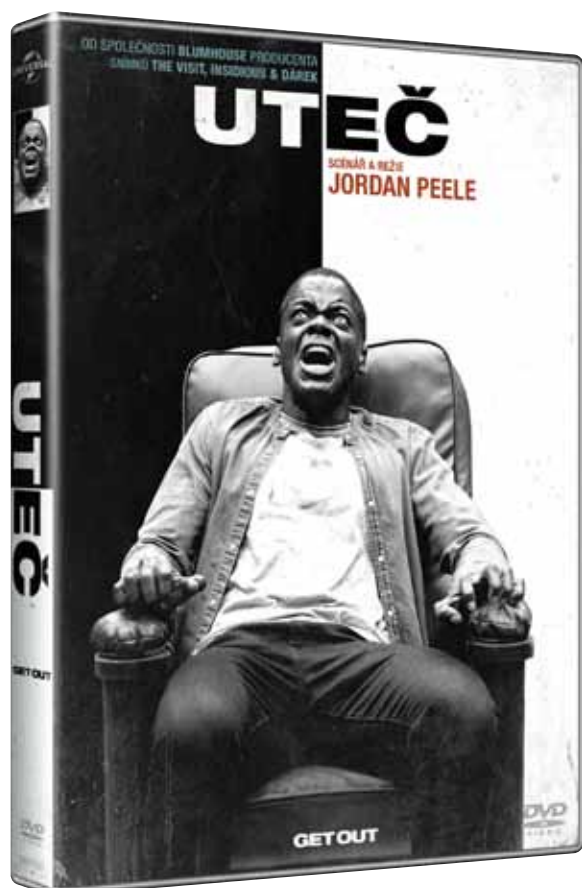
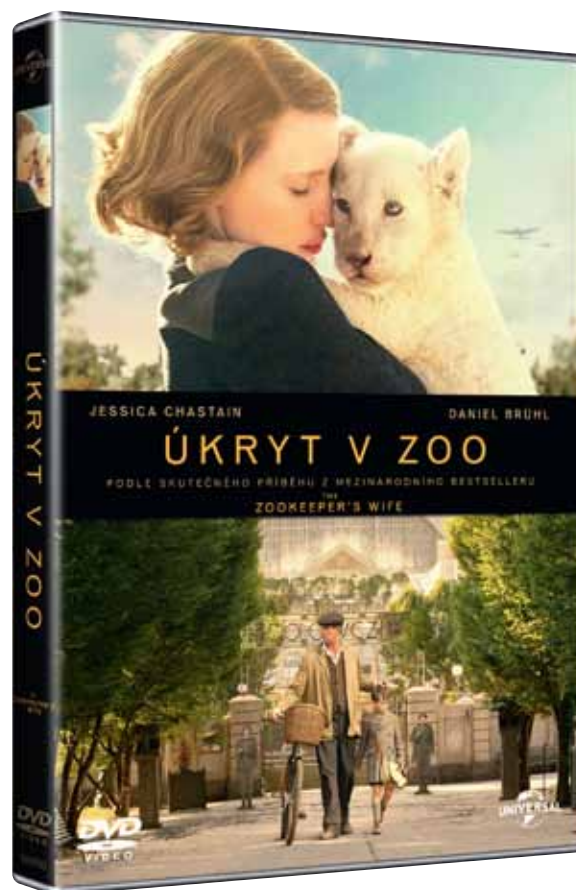


My v Bontonfilmu jsme všichni velkými filmovými fanoušky... A co vy?





My v Bontonfilmu jsme všichni velkými filmovými fanoušky... A co vy?



Magic Box vám tento měsíc přináší tyto dárky pro filmové fandy



**UDĚLEJ  
RADOST  
SVÝM  
KAMARÁDŮM**



[www.magicbox.cz](http://www.magicbox.cz)



Magic Box vám tento měsíc přináší tato DVD a BD



[www.magicbox.cz](http://www.magicbox.cz)

Magic Box vám tento měsíc přináší tato DVD a BD



[www.magicbox.cz](http://www.magicbox.cz)